

في معنى الجمع اهدد ابي اي وكل افراد كلمات اللغات **قوله** نجى با
 لتصر على لغة وضيمه للظاءات **قوله** في الظن الخ متعلق بنجى وما
 بعده مخطوف عليه بذكر حرف العطف في بعضه وتركه في البعض
 الاخر للموزن **قوله** ظل بالكسر وحذف التنوين ضرورة وهو معروف
 كظل الشعر **قوله** الظهر بضم الظاء **قوله** عظم بضم اوله وسكون
 ثانيه وحذف تنوينه **قوله** ابغض وانظر يفتح الهمزة فيهما **قوله**
 عظم بفتح اوله وحذف تنوينه **قوله** ظهر بفتح الظاء **قوله** الظفر
 اي هذه الصيغة **قوله** وهو الرحلة اي السير والسفر **قوله** اولها
 ويدخلهم طلا ظليلا صوابه وظللنا عليكم الفهام اوانه اردوا ما جار
 بلفظ الظل هذه الكلمة واما الواقع في القصة فيمعناه قال بن الناظم
 وباب الظلة منه ووقع منه في الغرائب موضعان كانه ظلة في الاعراب
 ويوم الظلة في الشعراء هي زيادة على الاثنين والعشرين **قوله**
 وهو الظهير اي شدة الحر **قوله** ولم يات منه اي من مادته
 لان هذه المواد تارة يقصد المصنف لفظها كشواظ وتارة يقصد
 مادتها اهدد ابي باختصار **قوله** بمعنى العظمة اعترضت هذه الباء
 بيا الاولي العظم بكسر اوله وفتح ثانيه وهو الجسامة واما العظمة
 فهي الكبرى **قوله** وانواعه اي ما تصرف منه **قوله** اثنا واربعون
 جعلها سيق الدين اربعة واربعين وعددها **قوله** من البقعة بفتح
 الحاق **قوله** من الانظار اي ما خوذ منه **قوله** والناجر عطف
 تفسير ضد الجملة **قوله** اربعة عشر صوابه سنة عشر موضعا كما
 قال الشيخ القوري وبين ما لها **قوله** بمعنى المتلفظ اي التكلم
قوله وقع

سنة عشر كما في
 الدين قوله بوضع
 صوابه

عشر عند الشاح

ع

عشر