

تحريف او نقص او زيادة **قوله** وفراغ فافع نحو في نسخة وقرينة نافع
 كذا للاضافة **قوله** رسم الامام اي مصحف سبب تا عمن رضي الله
 عنه وكذا بنية المصاحف كما في الفجيلة **قوله** وما محمد بن جابر على
 الناس ببيان الوجي اي فيكته بل هو قد ادب الامانة وبلغ الرسالة
قوله وان نلا قبلا ما تكلم علي الضاد والطاء مفردين اشار الي
 ما اذا اجتمعا **قوله** اغضظ ظهر ك مرفوع المحل خبر لمجدوق اي
 مثال المتلافيين وقوله بعض الظالم معطوف عليه **قوله** لزم
 بيان نحو ك كل واحد اي لبيان عن الآخر **قوله** بان لا يكون بينهما
 فاصل اي اللفظ ولا الخط **قوله** او كان بينهما فاصل اي خطأ وقوله
 ساكن اي بحسب الاصل وقبل الادغام **قوله** وعظت اشارة الي
 كلمة القران اذا تلاوة او عظت كما في الشرح **قوله** فمن اضطر
 اي ونحوه من كل ضاد وقع قبل طاء كما اضطررت لبلا يسبق اللسان الي
 الادغام كما في الحلبي **قوله** ان تدين الطاء المشددة من الناء المراد
 بالتيبين الاظهار فلا يقال لا اشتباه بين الطاء والناء حتى يحتاج
 للتمييز **قوله** من نحو قوله تعالى سوا علينا وعظت الاشارة
 الي القران فالاولي ترك قوله نحو **قوله** من نحو قوله تعالى فاذا اوصتم
 اي من كل ضاد ساكنة بعدها ناء كضم لبلا يبادر اللسان الادغام
 لسكونها ورخاوتها وشدة الناء **قوله** وصف اي خلص وبين وقوله
 هاب القصر مصان الي جباههم ومعني تبيينها ما قاله المرعشي
 تقوية صوتها بتقوية صفت مخرجها **قوله** بتصفية الهاء من اخنها اي
 مخرجها وصفه ليمدها وخيارها **قوله** من نحو قوله تعالى فكلويها جباههم
 اي بين

اي من كل هاء وتكررت نحو عليهم **قوله** من نحو قوله تعالى عليهم اي
 من كل هاء وقعت قبلها ياء ساكنة كهدبهم لشدة الغناء وكسر هاء
 بعد الباء **قوله** واظهر الفجيلة اي فيها **قوله** شدد الالف نائب
 فاعل عابده علي النون والميم **قوله** والمشد يد يشمل المدغنون
 نحو اي فهو اسم من الادغام **قوله** والمشد دتين في كلمة هو ساقط
 في اكثر النسخ **قوله** نحو في البناء المشدات فوق كما في بعض نسخ
 الناظم الصحيحة من قوله تعالى فتم ميقات واما بالناء المثلثة كما في
 الشرح فلعله تصحيف لانه سياتي في امثلة المشد ولغير ادغام **قوله**
 واما بالفتح نحو اما اشتخت اما الذي بالكسوف في بعض المواضع مدغم
 نحو فاما يا نبيكم وفي بعضها مشدود نحو فاما سابع **قوله** ونتم ونتم
 الاولى بالضم والثانية بالفتح التي هي طرف **قوله** وفيه تحت الزلان
 المشد يد يستلزم الادغام لاعم وان الحرف المشدود اضل حرقان
 ساكن فتحرك في جميع الامثلة **قوله** واخفيت امر موكد بالنون
 الحقيقية **قوله** لدي معني عند **قوله** علي المختار متعلق باخفين
قوله من اهل الاداء اي اهل التجويد متعلق بالمختار **قوله** علي
 القول الصحيح المختار قد رالفول اشارة الي ان قول المصنف علي
 المختار صفة لمجدوق **قوله** واظهرها امر موكد بالنون الحقيقية
قوله عند اي قبل **قوله** واما القصر **قوله** ان تختفي ان مصدر رية
 ويختفي منصوب بفتح مفدوة لسكون الوقف وهو في تاويل مصدر
 مفعول احذري اجتناب اخفاءها **قوله** لا تخاد مخرجها اذلة لقوله
 احذر فقول المصنف احذركم عن غفط خاص علي عام وهذه فكتته