

**قوله** يجوز فيه ألفاء الساكنين مطلقا اي على جده او على غير  
 حده **قوله** تجربانه على القاعدة هي ان الاصل في العارض لا يقيد  
 به والصحيح كما قال المصنف جواز كل من الثلاثه لجميع القراء لعدم  
 قلعة الاعتداد بالعارض وعدمه عند الجميع واختار كل واحد  
 جماعة **قوله** في معرفة الوقف ان قال المرعشي هذا في مستقل  
 مغاير لغير التجويد لكن جرت عادة بعض العلماء بحمل قواعد الكلية  
 جزمها من كتب التجويد **قوله** تجويدك هو على حذف مضاف  
 اي معرفة لبيان سب قوله لا بد من معرفة والتجويد هو ما سبق  
 في قوله وهو اعطاء الحروف **قوله** لا بد ان اي الاغنى حاصل **قوله**  
 الوقوف اي اماكنها **قوله** وهي اي الوقوف **قوله** اذن زائدة  
 للنظم **قوله** ثلاثة نصب بنوع الحافض اي الي ثلاثة او صفة لمصد  
 محذوف اي قسمة ثلاثة **قوله** نام خبر مبتدأ محذوف اي هي  
 وحقق الميم للوزن **قوله** لما ذكر التجويد اي تعريفه بقوله وهو اعطاء  
 الحروف **قوله** واحكامه اي ما عدا تعريفه بدليل المقابلة **قوله**  
 اعقبه بالوقف والابتداء اي يذكرهما فذكر ضابطا بوقف عليه وما  
 يستداه به وما لا ولا **قوله** لتوقفه اي التجويد اي توقف كمال التوقف  
 ذات **قوله** ومواضع القطع عبارة عن قطع القراءة راسا  
 وهو الذي يستعاد بعده للقراءة المستأنفة ولا يكون الاعلى راس  
 اية **قوله** جمع وقف باعتبار تنوعه للانواع الثلاثة **قوله**  
 الكف يقال وقف القيس عن السير اذ لفت عنه **قوله** بسكنة طريفة  
 اي زمان يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ويكون في

قبلها تصوير للانفصال **قوله** في اعتباره هو زيادة المد **قوله** نعم  
 استند ركب على قوله ولا خلاف **قوله** اختلفوا في مقداره اي  
 وهو تفاوتهم في الزيادة **قوله** ثلاث الفات اي بالمد الاصل **قوله**  
 متدارفا ونصف الحواشي والقراء مختلفون في الزيادة على اربع  
 مراتب وهو طريقة التيسير وذهب جمع الي انه اعلى مرتبتين  
 طويل لورش وحمزة ووسجعي للباقيين وعلى هذا استقرار العمل وهو  
 طريق الشاطبية **قوله** تقرب اي صح للاذهان اذ لا تجزمه الا  
 المشاهدة اي الاخذ من لفظ المشايخ مع الادامة **قوله** بان يكون  
 تصوير للانفصال اني به لبيانهم ان المراد بالانفصال ان يكون  
 بين حرف المد والهمزة حاجز **قوله** على مراتب اي مذاهب ثلاثة  
**قوله** وهم على مراتبهم المتقدمة اي في قدر الزيادة فاطولهم مدا  
 في هذا النوع حمزة وورش ثم عاصم ثم بن عامر والكسائي ثم  
 قالون والدوري في احد وجهيهما وهذا اعلى طريق التيسير  
 من ان المراتب اربع اما طريق الشاطبية فمرتبات كما سبق **قوله**  
 فلا يخرج بها في نسخة ولا يجوز غيرها بالياء المتنازحة **قوله**  
 الا باسقاط حرف الخ اي وهو لا يجوز ولا يصح به السلاوة **قوله**  
 واما القسم الثاني اي من قسمي الجائز **قوله** سواء كان اصل الحرف  
 التجويز في قوله مطلقا **قوله** جامع اللفظ اي اعتداد بالعارض  
 فان كلام اللغتين ساكن وان اختلف وضو السكون **قوله**  
 اعتبار سكون الوقف العارض مع حظه الحواشي فروع حال العج  
 اللفظ والحكم اي العروض فاعطي حكمها بين الحكيم وحالين الحاليين  
**قوله** يجوز

