قوله وغير ذي صلا ويروي وغيرها صلا قوله فهو من المختلف
فيه اي في قطعه وفي كلامه نظر لان ما ذكره من الاتفاق والا
ختلاف عكس ما صرح به علماء الرسم ودرج عليه شراح هذا النظم
غير شيخ الاسلام في بعض النسخ من ان الاخير الذي في الشعراء
متفق علي قطعه والعشرة الاول مختلف في قطعها قوله فذكره
مع المتفق عليه سهوا انقلبت العبارة عليه سهوا وحقها فذكر
العشرة الاول مع المتفق علي قطعه سهو قوله وفيم كنتم مثال لما
الاستفهامية حذفت الفها لدخول حرف الجر عليها قوله كالنحل الكاف
تنظيرية اذ ليس الغرض الحاق ما في البقرة بالنحل في الحكم قياسا
اهـ حفيد قوله في الشعرا قصره والنسا للوزن قوله وصف مبني
للمفعول اي ذكر اي ذكره اهل الرسم قوله اكثر المصاحف علي قطعها
تبع فيه بن الناظم وهو مخالف لما ذكره غير واحد من الشراح وغير
هم من ان اكثرها علي القطع في النسا واستواء الامرين في الشعراء
والاحزاب قوله هود منصوب علي الظرفية وهو ممنوع من الصر
ف للعلمية والتانيث لانه اسم السورة قوله قطع ما سواه نحو
فان لم تفعلوا في البقرة قوله وجه القطع الاصل لانه مركب من
ان الشرطية ولم النافية قوله اتحاد عمل ان ولم وهو الجزم قوله
الن نجعلا بالف الاطلاق اشارة الي كلمة القران قوله وعلي
ان العمل للثاني لان ان من الحروف النواصب لكنها لما اجتمعا
صار العمل للثاني قوله المنوية اي بين الكلمتين وجعلهما
كلمة قوله مع مجانسة الادغام اي مناسبته لان النون لما
ادغمت



ادغمت في اللام رسمت عليه وعلي النطق قوله حج مجرور بمقدر كما
هو مقتضي حل الشارح قوله كي يلا اي حاكي بلا وفي نسخة كيلا
قوله في الاحزاب اي في الثاني منها ولذا قيده بقوله عليك قوله
عن من الموصولة اي نون عن من الخ قوله المرفوع الموضع
اي بالابتداء خبره ما بعده وهو بارزون ويفتنون ويوم
مضاف للجملة اي يوم بروزهم وفتنتهم اهـ حفيد قوله
المجرور الموضع اي باضافة يوم اليه قوله كونه ضمير رفع منفصلا
اي فناسبه الفصل لانه ليس جزءا مما قبله ولا منزلا منزلة
الجزء قوله كونه ضميرا مجرورا متصلا اي فيلايمه الوصل لان المضاف
اليه منزل منزلة الجزء من المضاف قوله علي الوصل فيما عداها نحو
فما لكم كيف تحكمون قوله علي انها اي لام الجر قوله كلمة براسها
اي وباعتبار انها كلمة اصلها ان تكتب مفصولة تنبيها علي الاصل
قوله لانها علي حرف واحد اي وباعتبار ذلك اصلها ان تكتب موصو
بما دخلت عليه قوله تحين مفعول صل اي صل تاءه بحاين قوله
الي قول ابي عبيد هو الامام ابو عبيد القاسم بن سلام بتشديد
اللام قوله مصحف الامام الخ اي الخاص به الذي اتخذه لنفسه
قوله ووهلا بالبناء للمفعول والفه للاطلاق قوله اي
ضعف اي ضعفه اهل الرسم معتمدين علي ما في غيره من بقية
المصاحف قال الجعبري وانكارهم غير متوجه عليه لانه حكي ما
راي والامام حاكم عليهم وتمسكهم بعدمه في بقية الرسوم لا
ينهض لاختلاف المحل ولان كلا من العثمانية اصل براسه

عبارة الرضي في شرح مقدمة ابن الحاجب اي في النحو وتلحق التاء نحو لات فتختص بلفظ الحين مضافا الي نكرة وقد تدخل علي لفظة اوان ولفظة هنا ايضا وقال الفرا تكون مع الاوقات كلها وانشد
ولات ساعة مندم
قوله والتاء في لات للتانيث كما في ربت وثمت قالوا انما لتانيث الكلمة اي لا او لمبالغة النفي كما في علامة الي ان قال ونقل عن ابي عبيد ان التاء من تمام حين كما جاء
العاطفون تحين ما من عاطف
والمطعمون زمان ما من مطعم
وفيه ضعف لعدم شهرة تحين في اللغات واشتهار لات حين وايضا فانهم يقفون لات اوان ولات هنا ولا يقال تاوان ولا تهنا وقوله من تمام حين اي متصلة بحين وهي النافية للجنس هذا بنا علي ان حين وتحين لغتان انتهي
محشيه