والزايدة واجاب بعضهم بانه لما كان الاصل في ال ان تكون
معرفة اقتصر عليها فانها اصل الموصولة والزايدة اهـ بتصرف
قوله الفتح اي طلبا للخفة فيما وقوعه في الكلام اكثر من غيره
مما قبله همزة وصل قوله وحاذر الوقف لما فرغ مما يتعلق
بالابتداء شرع فيما يتعلق بالوقف قوله دبكل الحركة اي بكمالها
قوله رمت اي اردت الروم اذ لو اريد حقيقته لكان قوله فبعض
حركة تفريعا للشيء على نفسه اهـ حفيد قوله الا بفتح الخ الفتح
هو حركة غير الاعراب فيشمل حركة البناء نحو لاريب وحركة
البنية نحو العالمين والنصب هو حركة الاعراب نحو المستقيم
قوله واشم امر من الشم وقوله بالضم اي ضم الشفتين متعلق
باشارة وفي العبارة تسامح يعلم من قول الشارح وحقيقته الخ
قوله في رفع متعلق باشم وهو حركة الاعراب نحو نستعين وقوله
وضم هو حركة البناء نحو من قبل ومن بعد قوله الاصل في الوقف
السكون لخفته فصار اصلا لان الغرض من الوقف الاستراحه
وسلب الحركة ابلغ في تحصيلها فناسب السكون لخفته فصار
اصلا بهذا الاعتبار قوله بين الثلاثة اي الروم والاختلاس
والاشمام قوله لا يتناول الفتح والنصب لخفة الفتحة وسرعتها
على اللسان فلا تكاد تخرج الا على حالها في الوصل قوله اكثر
من المحذوف هكذا في النسخ التي رايت والصواب ان يقول
اقل من المحذوف كما في شرح بن الناظم وغيره اذ به تحصل
المقابلة بينه وبين قوله الاتي في الاختلاس والثابت من
الحركة

الحركة اكثر من المحذوف قوله يتناول الحركات الثلاث مقابل قوله لا يتناول
الفتح والنصب قوله ولا يختص بالاخر مقابل قوله ويكون في الوقف
قوله والثابت من الحركة والاختلاس اكثر مقابل قوله والثابت من
الحركة اقل من المحذوف على ما صوبناه وقد روا الروم بثلث الحركة
والاختلاس بثلثيها وهو تقريب طريقه التلقي من ذوي الاتقان
قوله اشارة بالنصب ليس من التعريف بل سبب للضم قوله
الى الضم اي الحركة من غير تصويت قوله وندع اي نترك بالنصب
عطفا على تضم او بالرفع والجملة حالية وهو جزء من التعريف على
الاول دون الثاني قوله انفراجا اي قليلا قوله ولا يدركه الا
عمي لانه ليس بصوت يسمع وانما هو تحريك عضو قوله يدركه
الاعمى والبصير لان له مع بعض الحركة صوتا يكاد الحرف يكون به
متحركا قوله الفرق اي عند السامع وهذا الفرق جار في الروم بالاولى
فانه ادل على الاصل لانه بعضه اهـ حفيد قوله على كل حال اي من
الوصل والوقف قوله وقد تقضي اي انتهى وتم قوله نظمي بفتح
ياء الاضافة قوله المقدمة الاتية للعهد الذكري قوله والحمد مبتدا
ولله صفته وقوله ختام خبره قوله ثم الصلاة معطوف على الحمد
وخبره محذوف لدلالة الاول عليه اي لها ختام قوله والسلام
اي زيادة التحية والاكرام وحذف متعلق الصلاة والسلام لتعينه
في هذا المقام قوله الانتهاء شيأ فشيأ اذ هو مدلول باب التفعل
كالتفقه اي اخذ الفقه شيأ فشيأ اهـ عبد الدايم باختصار قوله
جمع الاشياء على هيئة الخ اي في اصل اللغة وغلب على نظم الشعر

لي

٣ النظم بمعنى المنظوم
كضرب بمعنى المضروب
اهـ سوسي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)