

الاعراب في  
 الكتل  
 في باب  
 الالف  
 في باب  
 السين  
 في باب  
 الكاف  
 في باب  
 الجيم  
 في باب  
 الحاء  
 في باب  
 الخاء  
 في باب  
 الدال  
 في باب  
 الذال  
 في باب  
 الراء  
 في باب  
 الزاي  
 في باب  
 السين  
 في باب  
 الكاف  
 في باب  
 الجيم  
 في باب  
 الحاء  
 في باب  
 الخاء  
 في باب  
 الدال  
 في باب  
 الذال  
 في باب  
 الراء  
 في باب  
 الزاي

من باب  
 الفاء  
 من باب  
 الصاد  
 من باب  
 الضاد  
 من باب  
 الطاء  
 من باب  
 الظاء  
 من باب  
 العين  
 من باب  
 الباء  
 من باب  
 التاء  
 من باب  
 الثاء  
 من باب  
 الجيم  
 من باب  
 الحاء  
 من باب  
 الخاء  
 من باب  
 الدال  
 من باب  
 الذال  
 من باب  
 الراء  
 من باب  
 الزاي

من باب  
 الهمزة  
 من باب  
 الواو  
 من باب  
 الياء  
 من باب  
 الميم  
 من باب  
 النون  
 من باب  
 الهاء  
 من باب  
 الواو  
 من باب  
 الياء  
 من باب  
 الميم  
 من باب  
 النون  
 من باب  
 الهاء

فولده من معنى يعمى يفتق الاخصاص فلوله في الواو في  
 الالف مطلقا كما قد من كان بحر البلاغته ركب من مواضع  
 صلوات الله عليه وعلى آله وصحبه واخيكم المصافح للفقهاء  
 بالمشورة في قوله مع صحت

فولده من معنى يعمى يفتق الاخصاص فلوله في الواو في  
 الالف مطلقا كما قد من كان بحر البلاغته ركب من مواضع  
 صلوات الله عليه وعلى آله وصحبه واخيكم المصافح للفقهاء  
 بالمشورة في قوله مع صحت

بعض بطريق التعليل لان بعضها اسما وتقبل ادا ومنه يترى  
 وهو حرف العطف المترادف وفوقه كسر حيسا فيها من طرف مستطرد  
 على كثرة حكمها كحرف وجه ايضا بانها تارة تسمى  
 جبارا وفتحت له فتكون حبيفة وباردة في غير ذلك فتكون كجاء في الالف  
 في مطلق العطف اي لفظها من غير تفرقة لتعادتها كما في قوله  
 هي ابانها المتعادنة كما قول ابن يونس وكما في الترسيب كما في قوله  
 بعض اصحاب الشافعي حكى في قوله ليس وارثا ولا ميراثا  
 والربح مقدم على السيء بلا خلاف افادته حرف العطف الاول  
 فيقول الواو لو كان منبذ لترتيب ما صحح ان يقال حتى في زيد  
 ولم يرد ذلك لان العطف والترتيب ولو كان الواو ايضا لم يحصل  
 التكرار وهو خلاف الاصل وما ذكره مخالف بقوله تعالى  
 وسعير وابرني في قوله غير الموطوء ان دخلت اللام  
 كانت طالوا وطانوا وطانوا اما قطوعا واحدا اذ وقع شرط  
 عند الالف في هذا الشارة اي ما قد يتوصل اليها من الواو  
 للترتيب عند الفارقة عند ما يدل من هذه المسئلة الخ مذكورة  
 في الكتاب لان الواو لم يكن للترتيب عند وقوعه في هذه المقادير  
 ولو لم يكن المقارنة عند وقوع الواو وفي الثاني والثالث لان  
 موجب هذا الكلام الاخر فاذا تلا بقدر الواو في الترتيب لم  
 يفسد من الواو بل يثبت اولى وكرر التلقا في متعاقبة مع وجه  
 ينصلح الاول بالشرط بلا كسرة والالف موطوءة لان قوله و  
 طالوا هي اضافة مفتوحة الى الكامل بفتحة التاء بفتحها الاول

بعض بطريق التعليل لان بعضها اسما وتقبل ادا ومنه يترى

للفعال وهذا كالمسح والتسع نوعان من الفعل من الالف  
 مع الضم من الالف من الالف من الالف بان وقع طين  
 من بين يديه فاذا نعتي عما طعن من النوع الثاني والاضغ  
 المتوقف فيه وضمها مما ذكرنا بالاعية والهمزة في حرف المعاق  
 اي في حرف التي اياها وان افلا في الظروف على المذكور في هذا

واضافة النون  
 الى الفعل  
 الاول في

الفضل

مظن

بعض بطريق التعليل لان بعضها اسما وتقبل ادا ومنه يترى  
 وهو حرف العطف المترادف وفوقه كسر حيسا فيها من طرف مستطرد  
 على كثرة حكمها كحرف وجه ايضا بانها تارة تسمى  
 جبارا وفتحت له فتكون حبيفة وباردة في غير ذلك فتكون كجاء في الالف  
 في مطلق العطف اي لفظها من غير تفرقة لتعادتها كما في قوله  
 هي ابانها المتعادنة كما قول ابن يونس وكما في الترسيب كما في قوله  
 بعض اصحاب الشافعي حكى في قوله ليس وارثا ولا ميراثا  
 والربح مقدم على السيء بلا خلاف افادته حرف العطف الاول  
 فيقول الواو لو كان منبذ لترتيب ما صحح ان يقال حتى في زيد  
 ولم يرد ذلك لان العطف والترتيب ولو كان الواو ايضا لم يحصل  
 التكرار وهو خلاف الاصل وما ذكره مخالف بقوله تعالى  
 وسعير وابرني في قوله غير الموطوء ان دخلت اللام  
 كانت طالوا وطانوا وطانوا اما قطوعا واحدا اذ وقع شرط  
 عند الالف في هذا الشارة اي ما قد يتوصل اليها من الواو  
 للترتيب عند الفارقة عند ما يدل من هذه المسئلة الخ مذكورة  
 في الكتاب لان الواو لم يكن للترتيب عند وقوعه في هذه المقادير  
 ولو لم يكن المقارنة عند وقوع الواو وفي الثاني والثالث لان  
 موجب هذا الكلام الاخر فاذا تلا بقدر الواو في الترتيب لم  
 يفسد من الواو بل يثبت اولى وكرر التلقا في متعاقبة مع وجه  
 ينصلح الاول بالشرط بلا كسرة والالف موطوءة لان قوله و  
 طالوا هي اضافة مفتوحة الى الكامل بفتحة التاء بفتحها الاول