

مع التنوين كقراءة صفى وهم سبى السديين  
 كسدا هنا نون بالمد فاخز وعنه فاسطاعوا تخففا قايلا  
 اي ضم يعقوب السدي كما ضم سبى سدا في هذه  
 السورة وقرأها صله في يسا وقرأ خلق قال اتوني  
 بقطع الهمزة مفتوحة خلا والجزء وقرأها اسطاعوا  
 بالتحقيق

ومن سورة من اسم الى سورة الفرقان  
 يرتد رفع عز وضم عتيا ويا به خلقتك قد والهمزة في لاهلا  
 اي هو رفع يعقوب ثاير شبي ويرث وخالف خلف اصله في  
 عتيا معا وبكيا وصليا وجثيا فضم وقرأ وقد  
 خلقتك بالافراد وهمز اي يعقوب لاهب كاحد محبو  
 وجهي قالون

ونسيا بكسر نون تحتها الكسرة فضايل نسا قط نذكر لاطلا  
 اي وكسر خلق نون نسيا منسيا خلا والجزء وقرأ روح  
 فناداها من تحتها بكسر نون وقرأ يعقوب يسا فخط  
 انصفن تحتها

ويوم نسي الجبال بالنون وكسر اليا ونصب الجبال كقراءة  
 صفى وخفض القان من قوله تعالى لله الحق  
 وكنت افصح اشهدنا وجامية وضم تي قبل ادا يا يقولون  
 اي وفتح ابو جعفر التامني وما كنت وقرأها اشهدنا هم  
 خلقا بلفظ الجمع وقرأ عين جامية بالمد واليا وضم القان  
 والباي العذاب قبل الجزء وقرأ خلق ويوم يقول باليا  
 خلافا لاصله

ركية يسوكل يبدل خف حطه جزا ولا خفض ضم سدي في حولا  
 اي قرار روح بكسر الالف وتسديد اليا كبن عامر وخفض يعقوب  
 ان يبدلها وان يبدله بالفتح وان يبدلنا خيرا بسورة  
 نون وقوله كل يبدل يشعير بدخول ان يبدل دينكم بالطول  
 والاخلاق في تشديد وقد اعتذر الشيخ عن نحو الاطلاق  
 بقوله وان كلمة اطلقت قال الشنقرة اعتمد على انه كيدكر  
 حرق النور في سورته وما قصد هذا الا ما صرح به  
 الشاطبي رحمه الله تعالى وفتح همزة جزا الحسيني

هذا

مع