بسم الله الرحمن الرحيم وبه

ان انهى الاشيا رفعا حمد من اعرب مؤكدا نعت
فاعليته بالاختيار وصلاة من بنى على معارف
ليس ادنى دونها سبيل انحصار فالحمد لله على
عموم انعامه والصلاة على نبيه الموضح لطرق
اثاره اما بعد فيقول راجي عفو المساوي عبد
الفتاح الحنفي العاصمي المنشاوي لما كان من اعظم
المطالب ما يحفظ اللسان عن اللحن في القوالب
واغار عليه القوم فرسانا في ساحة الميدان حتى
اسروه وجعلوه في محكم البنيان لم يتذكر كل
طالب ولم يحم حوله الا ذو الذهن الثاقب فمن
لي بعد الطلب ان اجعل له مرقى ليوجه كل راكب
الى اثار مطايا القوم فيه ولم اجد احدا حتى حمل
حولي حتى اردت ما به سهولة الوصول لمعاليه فوجدت

الله

ولم

اللهم الا ابرزته في اوضح العبارة ورتبته على مقدمة
وثلاث مقالات وخاتمة للبشارة وسميته
الدرر البهية في القواعد النحوية فقلت مستعينا
بالملك القدير فانه نعم المولى ونعم النصير
اما المقدمة ففيها ابحاث الاول في بيان الحاجة
والماهية والموضوع الصور المرسومة عند العقل
محتاجة لما يفيدها واسهله اللفظ الموضوع
ولتكيفه بكيفيات بها اختلاف صحة وفسادا
مست الحاجة الى قانون يفيد طرقها الصحيحة
من الفاسدة وهو النحو ويسمونه بانه آلة قانونية
تعصم مراعاتها اللسان عن اللحن في اللفظ المستعمل
في معناه وقد جرت العادة بان يسمى الموصل
للمعاني المفردة كلمة والموصل للمعاني المركبة
كلاما ووجب تقديم الاول على الثاني وضعا
لتوقفه عليه طبعا لان كل كلام لابد له من

الموضوع ٤