

هذا هو الشكل الذي
 يظهر في بعض النسخ
 وهو يختلف عن
 النسخة التي في
 يدها في بعض النسخ
 وهو يختلف عن
 النسخة التي في
 يدها في بعض النسخ

اشكال الترتيب الحرة: والقنصل الخارج: والعنبة الخارجة
 اصبر لها التاثير واللا تسم من الامه وان هذا الشكل
 شكل خمسين كل له وجهين اذا كان من جهة الهراق الاله
 قتل النفوس كان الناظر اليه في احسن الاحوال فانه اذا طلع
 في ذلك هذا الشكل فانظر الى كوكبه المقارن للبرج
 او ستار بجافا بشر فان كان بخلاف ذلك فاصرفها
 يكثر بالهراق وتم الحواسد النفس ولكن نحو الجا من الامه
 وتقدر في وضعها للعلام ويقوم الضمك ويخلص المسجون
 وتالصعب عليك فهو يهون والضايح الذي لاح ليس له
 رجوع وخبر عن الرجعة مقطوع فعل الله تعالى الخلف
 عاده وب تأليف فان بيتا المعاصد والشركة والفوائد
 حصل وحار فيه القنصل الخارج ولكنه للطاق مخرج صالح
 للبعيم والمشايع واستتري وازرع وحج وتزوج وانتقل
 وترك الضمان وعشرة اهل هذا الزمان قائم جواسيس
 العيون ومنهم حصل الكروب وبيت الفرائس عامر
 ومن لقاه قلبه اليك وما يله فاحذر الضمان والشركة
 فانه لا ينجاك ولا يركه واعزم بعد ذلك على ما يريد فاعلم
 حزين ولا تتكبد فالاسفار غير عاطلة والفوائد اليك عند
 باطلا تتصل بالحكام وتكون صاحب كلمة تالفة عند ذوي
 الام قلام وانت مسعود في المذموم والارزاق بارز المالك الخلاق
 ولكن في المركة فيها بركة وما خرج من يدك والقطع فانه
 اليك تدريج ورزقك بعد القلة قد انتفع والنقص الممارسة
 يصير اليها نفع سرفق وسرفق هذا لئلا يحجب ربه

الغائب

الغائب لا يبطل نحو من الراد او فقهر يعون الله جميع العدا
 ان طاصت غلبن وبلغت من خصك ما طلبت حاسدا لا يقهرون
 واصداك من جودون ليس لك مانع ولا مانع فيما انت له مانع
 بعد الصبر الحيد يحصل الخير لمن يروى الصبر كما ان يقدر
 الرخيم الرحمن فهذا الصبر فيه يسير وبعده تظفر به لان
 هذا شكل عاقبتنه الرخيم كثير فادن الله تعالى من وضعه بخال
 من كبر حاسدك واعدا لروى استعداد عطاك ومن الهالك
 وقتك فاعزم على ما تريد وقد زالت عندك المومر والعموم
 والالام والاسقام والتكبد للحالك استقام وطلع التمدد
 عندك ونق كل على الله اكرم به المقادير والهدنة على كل حال
 فاستر الملك المنان حال الامن والجان وهذا ما دل عليه الشكر

تفسير

وحرة تاتي في الفال تبين وهو موشدة واربع اجز
 ان في الصبر حرة تلحق ما تبغي وصانته راجح
القول على شكل القنصل الخارج: وهذا شرحه اصبر تقيا
 المتألم عن هذا الصبر فان فيه نون وقصر فانه شكل
 مسكوس وفيه من تحت مسكوس فاخر الجملة منه فادن فيه
 قلة الانتفاع وذهاب المتاع بالصياغ فاصبر فيه قليلا
 تزول العكوس وتذهب الحوس وتارة الافاق للبعث يبع
 والرجح المشتمى والسابع واصلاح الحال واصلاح بيت المذم
 واستقامة الجاه بين وارتقاء الشان عنده وكما في المظان
 غير انه الشفة لا يحصل بل لا الحسنة والصبر فيك وبه بال
 حذر فاقترحه في هكذا الاثر وهذا التومان تسم منه من المشقة

وهو البيت الخارج من البيت
 حسب البيت المسمى به
 والظاهر ان هذا البيت
 والظاهر ان هذا البيت
 والظاهر ان هذا البيت
 والظاهر ان هذا البيت