

وتدبر من تحارة ان امانت ذلك وتدبر في اسما بها
 ودلن الطالع فلان كل حركتها ناهجة مفيدة وتقال شيئا
 بر جرح شهر نيسته ورسكته ولاصا رها اليه السقات
 يحصل لها بعد الايام **البيت** الثاني عشر من الطالع
 برج الميزان والهرم بيتها عند الحساد قد دلن الطالع
 على تمام سعدكي وقوام امركي وانصارك على ذويك العده ووتا
 من جميع الحوس وذلك من اجل المزيح وعلى اني تكون في صديق
 وتكدر وتبلا اعدا شهر مستقيم احوالكي وانتي امره تكشر الامد
 والحساد لا بد ان تشتم شيئا عظيما في بعض الاماكن من احوالكي
 ويجوز ان يبين يد يهجه وذلك في اول رمانكي وتنجي منهم
 رغبا على نفوسهم ويوموا كلمهم تقيس وتقر في انتي بعدهم
 والعقرب بيته المزيح ولاهبوط فيه الكوكب ذرية على
 المزيح يدل على المحامية والغلبة ودها المظلم والقضية
 والمبطل وقلة الودع ويدل على هذا الكوكب الذي هو المزيح
 على الحيلة وسرعة الجواب وطلت الفخر والعفة والرياسة
 ودلن الطالع على ان لها من الالوان الاحمر ومن الايام يوم
 الثلاثاء وسفنتها سنة يكون طالع العقرب والمزيح وهذا
 مجابا الذي يكتب لها اليه في جميع الحوازم في ورقة الورق
 بن النصف الاخر يكتب لها اية الكبر والمعلودتين والسبا
 ذلت البروج التي قوله اذم عليها فتعود حلت وانطقت كل
 من وعمل رصده وشقفة وصار ب ولوقته وان عاقبة
 وعبر عن حاله كتابي هذا بان قال مولانا احد الله الصمد
 له يلد ولعزولده ولم يكن له كفق احد وتكتب هذه الاسفل
 الهندية

الهندية مع الحوازم وهذا صفة الخاتم والله اعلم

١١٨٢٩	٨٣	١١٥٣١١	٩	ط	١١٥٣١١
١٣٣٣٣	٣	١٥١٥١	٨	ط	١٥١٥١
٥٣٣٣	٣	١٥١٥١	٢١	ط	١٥١٥١
٨١٨١	٨٨٨٨	٩٣٩٣	٩٣٩٣	٩٣٩٣	٩٣٩٣
٨٢٤٤	٨٨٨٨	٩٣٩٣	٩٣٩٣	٩٣٩٣	٩٣٩٣
٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١
٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١
٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١
٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١	٩١١١

القول على طالع برج القوس والمشري قال

المكرم ابو مشر الفلكي هو برج نايك منقلب رايحي له بيت
 على حاله واحدة طبيعته الخرف التودا اوله من الاماكن
 المشري ومن المنازل البطن والذيراب والشولة ومن المشهور
 الزومية انبال من المشور العريضة ربيع الاول ومن المشهور
 القبطية برموده ومن الايام يوم الخميس ومن الملبوس لا بد من
 ومن الخوازم الخامس الاصفر وله ثلاثة وجوه المولودة به من
 الوجه الاوّل تكون بصنات اللون مدورة الوجه لعمرة ونة
 الحاجبين صغرة الالف ليخذهما علامة او جرح تحت الاشرح
 والمزج والمخادعة صحنكة السن مقابلة القائمة الوجه
 الثاني تكون سرة اللون مخفة البدن صوف على الشد ايد
 تحت العائزق سريعة الغضب سريرة الرضى الوجه الثالث
 تكون خضرة اللون بوجهها الرخدي وخيار عليها من سكان

البرج التاسع