

طلب هلنا ولا ناقضا اجماليا وهو ظاهر في محتمل حصر كلام
القوم في دليل المعلن في المناقضة والنقض الجمالي والمعارضنة
والقول بأنه عصب لان المعلن مادام معللا يكون التعليل
حقه لتمام حقيقة دليله او بطلانه وليس للسايل هناك
الدمطالبة ذلك من ادوار بانة لو تم لدل على ان النقض عصب
بل المعارضة عصب ايضا وما هو جوابكم في وجوبنا وعلى الثالث
يكون ناقضا نقضا اجماليا فقط ولا يدفع السند بالمنع والابطال
الا اذا كان مساويا للمنع في دفعه بالابطال اعلم ان الكلام من
المعلن على سند المنع على وجهين الاول على سبيل المنع وهو
لا يفيد واما كان السند مساويا له اوله لان منع المنع ومنع ما يورده
لا يوجب اثبت المقدمة المبنية التي يجب على المعلن عند منع
المانع اثباتها والثاني على سبيل النفي بالدليل والتبديه وهو انما
يفيد اذا كان السند مساويا له بحيث يلزم من دفع السند دفع
المنع ولهذا التفصيل عمدا للدفع في كلام المصنف اوله وخصصنا ثانيا
بالابطال ويمكن ان يخصص الدفع بالابطال في كلام المصنف كما هو
ظاهر ويكون المعنى ولا يبطل السند الا اذا كان مساويا فانما يبطل
لكن يكون الكلام على السند على سبيل المنع متروكا بالكتابة في المتن
على هذا التوجيه وانت حينئذ بان مجرد المساواة لا يستلزم ان يكون
السند بحيث يلزم من انتفاء المنع اذ عدم انعكاس كل منهما
عن الآخر بل فيهما وان لم يتحقق الزوم بينهما وهو ظاهرا لا يكون
دفع السند المساوي على اطلاقه مع انهم يقولون كذلك وان كانت

جنانة

عبارة المصنوع قابلة للتوجيه فان قيل السند على ما نقلوه هو
ما يذكره نقوية المنع بزعم المانع وان لم يكن مغيد في الواقع فيجب ان
يكون احد فيفيد دفعه كالمساوي فلا يصح حصر دفع السند في
المساوي قلنا عدم دفع السند الا على تقدير جواز ذلك لانه
لا يلزم من دفعه دفع المنع كما هو في الاخص حتى يرد ما ذكرتم
بل لان السند لو كان اعم لكان مجازا مع المقدمة المبنية تحقيقا
لمعنى العموم فان ابطاله يضر بالابطال اذ يبطل سببه مقدمته
كما يبطل منع السايل تاكمل فنيه ما فيه وانقض اي الدليل وحسنا
محمول على ظاهره بالتخلف اي بتخلف الحكم عن الدليل وهما هنا
سوال طهور وهو ان النقض لا يختص بالتخلف المذكور بل هو
عبارة عن منع الدليل بان يقال ان هذا التعليل غير صحيح اما
لتخلف الحكم المذكور عند اول استلزامه فسان الاخر على اي
وجه كان من مخصوصية او عموم اي الدليل ولو فسره بما دلت
المدعى على ما قبله لاحتل سياق الكلام وايضا المعارضة ظاهرة
في الدليل دون المدعى بدليل بخلاف اي دليل يدل على خلاف
ما يدل عليه دليل المعلن او نقيضه سواء كان دليل المعارض
عين دليل المعلن الاول بخلاف المغالطات العامة الواردة في
معارضة البطل والافتراضية بالغير وما كان السايل مستدلا فيها
ففي صورتين اي النقض والمعارضنة صحت ما لنا اي سايل يعني
ان المعلن الاول في صورتين يصير باطلا كما ان السايل هنا
ثلاثة مناصب كذلك المدعى الاول في كل واحد في هاتين الصورتين