

فسدت صلواته وان لم يستدبر القبلة وقيل المشي الحيا
القبلة لم يفسد قل للمشي لو كثر استحسانا والقياس انه
يفسد اذا كثر **والثلاثون للثلاث** اي العهول عن الاضات
ولسكين الاطراف **مينا وشمالا** الحادي والثلاثون **قتل**
الغلة يفتح القاف وسكون الميم واحدة الغلة يفتح القاف
في النكحة القمل يفتح القاف وتحت الميم سبب الغلة والحق
والغلة يفتح القاف وتشد يد الميم بدون التاكيد **وقيل**
بياده وقد اختلف بعض الشارحين فقيل **دول** **الغلة** هكذا
الطرفة في كثير من الكتب لكن ذكر في اللؤلؤ الجنية انه اذا قتل
الغلة مزارا في صلواته ان قتل منه اركا حتى كثر فسدت له
صلواته وان كان بين القتل فرجة لا تفسد وكذا قتل
البرغوث والتمل **والثاني والثلاثون دفنها** اي دفن الغلة
وكوها حية **تحت الحصة** وكوها كالخصير وغيره وفي بعض النسخ
تحت **الخصير** **لك** اي دون الثلاث من الوضيفة انه يكن ثلثها
لا دفنها وعنه انه لو قتله او دفنه وقد اساء وعنه ان قتلها
احب الي من دفنها واي ذلك فعل فلا بأس به وعن ابي يوسف
انه بكرة كذا في الظهيرية **والثالث والثلاثون لقتل الرافق**
وهو الضم

وهو بالضم لعاب لغم والبصان والساق لغتان وقد وردت
السين قليلة ذكره الامام النووي رحمه الله وفي الثانية لا يبر
في المسجد لاقوق البواردي ولا تحت الحصير لانا امرنا بتعظيم
المساجد وصونها عن الخجاسات في اخذ به ولا لطفية
في المسجد **الرابع والثلاثون سخر الحنك** وكذا سخر النقص
والعكسوة **قتل** صرح به القدوري في مسيالي تعظيمه
والظاهر ان المراد بالنازع ههنا في الماسح علي الخبير
اذ النزع بالعسبة الي الماسح بفسد صلواته وان كان يعمل
وقيل كما تقدر **والخامس والثلاثون شم الطيب والسانس**
والثلاثون التزج لتنسه **باليوب** او المروحة والكراهة
فيها اذا تزوج **دون الثلاث** او ان لا تاتمتا صلوات اما اذا رجع
ثلاث مرات متواليات فسدت صلواته كما في المنيعة والخا
وكذا ادب الغيبات علي ما في الجامع وكذا الاعجاز ردهو
لقتل العمامة حول ناسه **والسادس والثلاثون** **السيور**
سيوري لفاحة **لمة مغنية** من الغرائب وقيل فرضا او غير
كسب لا يفتقر الي تلك الصلاة **خيرها** اي غير هذه السورة
باليلامة عليها فيها مع انه اعلم سورة اخرى لما طهر من الجلبان



Copyright © King Fahd University