علمت ذلك فتبتدى لتعالون بقطع الجميع ثم قطع الأول ووصل الثاني ثم
وصل الجميع ومن ذلك وجه يندرج معه هشام وحفص ان كنت تقرا
بمرتبتين والا فتعطف ورشا بالمد الطويل ثم هشام ثم حفص ثم
تأتى بالسكت بين السورتين لورش وتعطف عليه هشام ثم بالوصل
كذلك وتقدم مرارا ان حكم السكت حكم الوقف يأتى مع المد والتوسط
والقصر مع السكون العارض والقصر مع الروم فان اردت فعل
ذلك فجائز ثم نعطف ابا عمرو باسكان الياء فى ولى دين ثم قطع الجميع
ثم قطع الأول ووصل الثانى ثم وصل الجميع ومن ذلك وجه يندرج
معه شعبة والكسائى ان كنت تقرا بمرتبتين ثم نعطف بن ذكوان
بامالة جاء فى كل وجه من الأوجه الثلاثة وان كنت تقرا بالمراتب
فتعطف بعد بن ذكوان شعبة ثم الكسائى ثم تأتى بالسكت بين
السورتين لأبى عمر مع المد والتوسط والقصر مع الروم ان اردت وتعطف
عليه بن ذكوان بالامالة واندرج معه خلف فى اختياره ان كنت
تختم من طريق الدرة ثم نعطف حمزة بالامالة مع المد الطويل ثم
تثبت الياء فى دين يعقوب وتأتى له بأوجه البسملة الثلاثة والسكت
والوصل ان كنت تختم من طريق الدرة ثم تأتى ببصلة لتعالون على قطع
الجميع ثم قطع الأول ووصل الثانى ثم نعطف البزى بالأوجه الأربعة
المتقدمة مرارا ثم مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التحميد ثم نعطف
وصل الجميع لتعالون ثم نعطف البزى بالأوجه الثلاثة المتقدمة مع
التكبير ثم مع التهليل ثم مع التحميد وقد تم التكبير للبزى على فتح الياء (٢)
ثم تأتى له بالتكبير على اسكان الياء فتبتدى بالأوجه الأربعة
ثم

قوله
من الأوجه الثلاثة الخ
ونعطف فى الوجهين الأولين
حمزة انتهى

(٢) قوله على اسكان الياء
ليس للبزى على هذا الوجه اعنى
الإسكان بالتكبير دون
التهليل والتحميد ولقبل التكبير
فقط او مع التهليل انتهى

ثم بعد الفراغ منها نعطف قنبل على عدم التكبير لو جرى البسملة وهما قطع
الجميع وقطع الأول ووصل الثانى لأنهما حين قطعت على اخر السورة
دخلا ثم نعطف الأوجه الثلاثة واندرج معه فى الأوجه السبعة
قنبل على وجه التكبير ثم نعطف على عدم التكبير بأوجه البسملة مع
وصل الجميع ويندرج معه فى اوجه البسملة ابو جعفر ان كنت تختم من
طريق الدرة ايضا ولك تؤخر قنبل على عدم التكبير فتأتى بأوجه البسملة
الثلاثة بعد الفراغ من التكبير وهو سهل ثم نجمع من قوله تعالى انه كان
توابا الى قوله تبت ومعلوم ان ابن كثير يسكن الهاء من ابى لهب فتبتدى
لتعالون بقطع الجميع ونعطف قنبل باسكان الها ثم نعطف المد المنفصل لتعالون
وورش وبقية القرا (١) ثم نعطف قطع الأول ووصل الثانى كذلك ثم نعطف بن
كثير بالأوجه الأربعة المتقدمة ثم وصل الجميع لتعالون مراعيا ما تقدم ثم
السكت لورش وغيره ثم الوصل كذلك ثم نعطف بن كثير بالأوجه الثلاثة
المتقدمة ثم نجمع من قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب الى قوله تعالى الصمد
فتبتدى لتعالون بقطع الجميع ثم قطع الأول ثم بن كثير بالأوجه الأربعة ثم
وصل الجميع لتعالون مراعيا ما تقدم ثم السكت بين السورتين لورش وغيره
ثم الوصل كذلك ثم بن كثير بالأوجه الثلاثة ثم نعطف عاصما بنصب حمالة
مع اوجه البسملة الثلاث ثم نجمع من قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد الى قوله
الفلق فتبتدى لتعالون بقطع الجميع ثم قطع الأول ووصل الثانى ثم نعطف بن
كثير بالأوجه الأربعة ثم وصل تعالون ثم بن كثير بالأوجه الثلاثة ثم السكت
والوصل لأبى عمرو وابن عامر ثم ورشا بالنقل فى كفوا احد مع اوجه البسملة الثلاثة
والسكت والوصل ثم حفصا بابدال الهمزة فى كفوا واو مع اوجه البسملة الثلاثة

(١) قوله وورش ونعطف عليه خلفا
بعدم الغنة فى لريب وتب وقوله
ووصل الثانى كذلك الخ اى مع
عطفك خلفا على ورش كما مر
انتهى

قوله مع الوصل بين السورتين الخ
واما اذا وقفت على احد فتنقل حركة
همزه احد الى التنوين كفوا احد فى
البسملة مع قطع الجميع ومع قطع
الأول ووصل الثانى وكلاهما
مع التحقيق والسكت فى قل اعوذ
ثم بالتحقيق فى كفوا احد مع الوجهين
الباقيين كلاهما مع التحقيق فى قل
اعوذ ويندرج معه فى هذين
يعقوب ثم تأتى بالسكت على
التنوين فى كفوا احد مع الوجهين
المتقدمين ايضا كلاهما مع السكت
فى قل اعوذ انتهى

Copyright © King Saud University