

فاعرفه والله اعلم ثم اخذ في بيان الحكم الخامس للنون
 ولعفين عند باقي الاحرف والتنوين وهو تمامها فقال **واخفين** امر مبني على الفتح نحو كيد
جملتها خمسة عشر فاعرف بالنون المثقلة ومفعوله منوي اي النون والتنوين **عند**
 طرفه **باقي** مضاف اليه وهو الي **الاحرف** اسرها النون
 الساكنة والتنوين وجوب عند باقي حروف المعجم وجملة ذلك خمسة
 عشر حرفا كما قال **جملتها** اي الباقي وانث لاكتساب التانيث من
 المضاف اليه وجملة بسند او **خمسة** بالرفع خبر **وعشر** بسكوت
 الثين والجر والتنوين مضاف اليه فقد اجاز بعضهم في ثلاثة
 عشر واخوانه اعراب الجز الاول على حسب العوامل مع التزام
 الثاني الجز بالاضافة ودفع على هذا المذهب وان كان خلاف المشهور
 الذي عليه الجمهور توصلنا الي تنوين عشر لا قامة الوزن **فاعرف**
 امر كسره للروي ومفعوله محذوف اي اعرف ما ذكر في هذا
 الباب من الاحكام لاحتياجه الي زيادة العناية والحروف الخمسة
 عشر هي التاء المثناة والمنثثة والجيم والذال والذال و
 السين والشب والصاد والضاد والطاء والظا والفا والفاء والكا
 وقد جمعها

وقد جمعها بعضهم في اوائل كلمات بيتين فقال
صحكت زرينب فابتدت ثنايا **ه** **شركنتي** سكرات دون **ه** شراب
طوقنتي ظلما فلا يد **ه** **جر** عنتي جفونها **كاس** **ه** صاب
 غير ان الجيم من جفونها مكررة لاقامة الوزن ولذالم يميز
 لغيرها بالاحرف فلو اطرقتها عند واحد من هذه الحروف
 لكان لحنا لاجماع القراء على اختيارها عند هـ في كلمة او كطين
 وغنتها مما يعرف من ظاهرة باسرها وذلك ان النون الساكنة
 تخرج من طرف اللسان والثنايا **ه** ما كان يخرج من الجيشوم
 فاذ اخفيتهما عند هذه الحروف ذهب ما كان يخرج من طرف
 اللسان وبقي ما كان يخرج من الجيشوم وقد تقدم ذلك وهما
 في الاقفا على حسب قوتيهما وبعدهما منهن فكلمة اقوي التناوب
 بقرب الخرج **قرب** الي الادغام وكلمة اقرب الي اظهار الامثلة ذلك على
 ترتيب المخارج **ينقلب** وان قيل يتابع قبلتهم انك لا امكن كان وزرعا
 كلتا بيتيكم وان جمخوا وكل جعلنا **يشوفين** شهد شبي شهيد
 منقوض من ضعف عند اضعفا وما ينطق فان طين صعيدا طبيا

ومعانته تخرج من الجيا شبرج

تخي رفا