وامنت طايفة وادغموا . الذال في الظا بنحو اذ ظلموا
والدال في التا بلا امتراء . ولام هل وبل وقل في الراء
مثل لقد تاب وقل رب احكم . والكل جاء باتفاق فاعلم

بلا خلاف بينهم في الدال والطا حيث وقعتا بعدها فادغامها
في الدال نحو قوله تعالى قد اجيبت دعوتكما وفي الطا
نحو قوله تعالى قامت طايفة فنحو خبر لمبتدا محذوف وما
بعده مضاف اليه لقصد لفظه وكذا تقول في نظيره وادغموا
الذال فعل وفاعل ومفعول وفي الظا متعلق بادغموا ويا
بنحو ظرفية متعلقة بمحذوف حال من الذال والطا او صفة
اي ادغم القراء باتفاق ذال اذ في الظا الواقعتين في قوله
تعالى اذ ظلموا ونحوه كقوله تعالى اذ ظلمتم وادغموا
ايضا بلا خلاف الدال الساكنة في التا تبت ذلك بالاسا
المصححة المتواترة فهو مجزوم به لا شك فيه كما قال
بلا امتراء وادغموا ايضا كذلك لام هل ولام بل و
لام قل في الراء متعلق بادغموا وذلك مثل قوله تعالى
لقد تاب راجع لقوله والدال في التا وسل قوله
تعالى قل رب احكم بكسر الميم للروي وبل
ريكم وبل ران راجع لقوله ولام الخ وكل ما ذكر في هذا
الباب من المتماثلين او المتجانسين ادغامه واجب متفق عليه
كما تقدم

اجارة للنكرة التي بعد لا وهي امتر أ ولا
في زايد معترض بين متطالبين وان لم
ع اصل المعنى باسقاطه فلا ليست
املة في النكرة لات من شروط عملها
ن لا يدخل عليها جار وهو المراد بقولهم
ن لا تقع بين عامل ومعمول وانما خفض
وف الجر النكرة مع الفصل بلا لقوته
لان لا تحول بين العامل ومعموله
وهذا على ما للبصريين والمامهم
يقولون في مثل ذلك ان لا اسم
بمعنى غير وان المخفوض دخل عليها
نفسها فهي مجرورة ظهر اعرابها فيما
بعدها لكونها على صورة الحرف وان
ما بعدها خفض بالاضافة فلا مانع
تضمنه متقدرة منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة العارية والله
اعلم ص

كما تقدم ولذا قال والكل جا باتفاق فاعلم الكل مبتدا
والها فيه عوض عن المضاف اليه والجملة بعده خبره والرا بط
فاعل جا المستكن فيه وباتفاق حال منه واعلم امر كسر
اخره للروي اي كل ما ذكر في هذا الباب ورد واخذ عن
اهل الاداء متفقا عليه بينهم فليكن عندك علم به فقوله
فاعلم غير محتاج الى المفعولين لانه قد ينزل المتعدي
منزلة اللازم كما يقال زيد يعطي اي يوجد الاعطا تنبيه
وجه الاجماع على وجوب الادغام في النوع الاول اعني
المثلي ازدحام الحرفين في المخرج لان اللسان لا يطيق اظهار
الاول لعدم الحركة التي تنهض اللسان وتنتقله من موضع
الى اخر فوجب الادغام لذلك ووجهه في الثاني وهو
الجنسي التقارب الذي بين الحرفين لكونهما من مخرج
واحد خاتمة اذكر فيها شيأ مما اجمع القراء على اظهاره
او ادغامه واذا لم يتعرض الناظم الا لبعضه ليتنفع
به الطالب فاقول اجمع القراء على اظهار الضاد عند التا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)