الذي لا تقوم ذات حروف المد بدونه والقصر عبارة عن
ترك تلك الزيادة وهو ابقاء المد الطبيعي على حاله وحروف
المد الالف ولا تكون الا ساكنة ولا ما قبلها من الحركة الا مجانسها
والواو الساكنة المضموم ما قبلها واليا الساكنة المكسور ما
قبلها وتلك الزيادة لا تكون الا لسبب فان فقد فقدت
والمد اصلي ويسمى طبيعيا وان وجد وجدت وهو فرعي
والسبب اما لفظي واما معنوي فاللفظي اما همزة واما سكون
فالهمزة ان كانت قبل حرف المد نحو ادم واوتوا وايمان
يمد المد الطبيعي لاغير عند غير ورش وان كانت بعده
فهي على قسمين لانها اما ان تكون معه في كلمة واحدة فيسمى
المد متصلا واما ان تكون اول اخرى غير التي هو اخرها
فيسمى منفصلا والسكون اما ان يكون لازما او عارضا
فهذه اربعة اقسام للفرعي المتأخر سببه عن حرف المد
وسيذكرها الناظم بعد ذكره الاصلي على هذا الترتيب
مع بيان احكامها وان شاء الله تعالى استوفى الكلام
على

على كل واحد منها عند ذكره ثم ابين السبب المعنوي
ولما كانت حقيقة المد لا توجد الا بعد وجود حروفه قدم
في البيان الكلام على الشق الاول من الترجمة فقال
واحرف المد ثلاث مبتدا ومضاف اليه وخبره محذوفة التا
من اسم العدد والمعدود مذكر لان محل وجوب مراعاة
القاعدة المعلومة اذا كان المعدود مذكورا بعد اسم
العدد تمييزا له اما اذا لم يذكر اصلا او ذكر قبل كما هنا فلا
تجب مراعاتها وان كانت الاولى وجملة توصف اي تبين
وتذكر باسمها صفة ثلاث او مستانفة ونائب فاعل
توصف يعود على ثلاث وهو الرابط على جعل الجملة صفة
وقد وصفها كما وعد فقال الواو ثم اليا ثم الالف بدل
منفصل من ثلاث او خبر لمحذوف ثم بين شروط كونها حروف
مد بقوله وشرطها اسكان مبتدا وخبر واو مضاف
اليه وبعد متعلق باسكان او بمحذوف صفة لواو و
ضم مضاف اليه منع من ظهور علامة جره سكون الضرورة

واحرف المد ثلاث توصف الواو ثم اليا ثم الالف

وشرطها اسكان واو بعد ضم — وسكن يا بعد كسر ملتزم

Copyright © King Saud University