

والفيل العتيق السدم يحج الذئبات قال وهو حد السدم
فان كان مناه وان كان مناه حيوان الطبق كان كالحيوان الذي
يبيد فان قلت اذا عرفت الان بان الجسم الذي كان الطبق
جسم او جوهه الطبق كان من جنس الجسم ان طلق جسم جسم
جوهه الطبق والاضاه فيما بين الكلا وان كان مناه في
وتحده بزم ان يكون الجسم الذي رستما تصامح ان حدنا
قلت كون معنى ان طلق جسم او جوهه الطبق انما
منه الموصوف وانما اذا ذكر فلا يكون كذا انما
خارج يكون المركب من الداخل والخارج والمخرج اللازم الشيء
ان ذلك الشيء في ذلك اي في كونه حيث قريباً بعيداً
بكون تلك التامية اي عن تلك الشئ اي
الذريعة ان عليها ايضا يدور في غير الان كالنفس
الحيوان البحري الذي صورته كصور الان في
لان الضاحك والطبع يخرج جميع ما حد الان في
الوضيعة المذكورة فان ذلك غير ملتزم اي عدم العينة في العينة
عن البعض غير ملتزم في الرسم ان تصلي في مطلق التعريف في الرسم
يلزم ان يكفي الميراث في التعريف وليس كذلك ولين سلم
ان ملتزم فلا يرد ههنا ان التعريف التمثيل وفيه كفاي التعريف
من باب التخليب او من باب اطلاق اسم الكلي على الجزئي
التقدير من يكون قوله من العريضة مجازاً والاضاهر عند
التعريفات واجب ان ان اريد بالعضيات المعنى الحقيقي
لا يشاء ان المركب من الجنس البعيد والحاصه كما ذكر ان اريد
المعنى المجاز لا يشاء ان المركب من صرف العريضة تخص

عقبتها

بمقتضاها حقيقة كالتالي في المتن وايضا يصدق على الرسم
العام وان اريد كالتالي بزم الحج بين الحقيقة والمجاز
بجانبه ذكر ما هو الغالب يعني ان التعريف ههنا ليس مطلق
الرسم ان تصلي بل الرسم الناقص الغالب في الواقع والمركب
من الجنس البعيد والحاصه ليس بقابل في الواقع فلا يصح
مخروجه عن التعريف فان قلت الشيء انما حلت يعني ان
الرسم ان تصلي يصدق على المركب من العريضة العام والحاصه
بلا تأويل وعلى المركب من العريضة العام والحاصه بان
تعملا لم يرد من العريضة فضلاً ان يكونا رسمين ناقصين بنا وعلى
زعم ان العريضة من التعريف انما الاطلاق على المخرج بما هو ذاتي له
بجها وبجها او غيره عن جميع ما حداه والعريضة العام لا دخل له
في شئ غيرها فلا يصح مخرجاً ولا مخرجاً وكذا الحاصه مع الفصل
لا يصدق ههنا اذا الفصل بعيداً كما قيل ذلك اي ان
المركب من العريضة العام والحاصه والمركب من العريضة والحاصه
او العريضة العام لا فائدة فيه مقصوده من التعريف بنا وعلى زعم
ان التعريف لا حد الفاعلية من المذكورين وما حقيقياً ههنا
ان حقا وان كذا اي من غير الاطلاق على كونه حقا او كونه
الحج من ليس بكي لان المقصود من العريضة العام والحاصه فوك
فان المقصود بفتح الهمزة اي فهو ان الصور كيف لا يكون
لها فائدة الظاهر ان الفاعلية المنقطة في السؤال هي التي
التعريف وهي ان التميز والاطلاع على الذات وهي تنقطة في
التعريفين فلا يكون كيف لا يكون لهما فائدة على ما ينبغي بالحقيقة
بالقبول في الخراب ان يقال لان ان العريضة من التعريف منحصره