

كالحد والورد او عقليان كالعلم والحيوان او مختلفان
كالهنية والبيع وعكسه والحق ما احسن هو اودته
فمنه الخيال نحو كان محم التيقن ان تصوب او تصد
اعلام يا قوت نشرن على رباح من زبرجد والعقل ما عده
فمنه الوهمي وهو ما احتججه الوهم من جنس المحسوس
يقتلق والمشرقي مضاجعتي ومسئولة زرق كانبيا اشول
وكذا الوجداني وهو ما يدلك بالقوى الباطنة كاللذة واللام
وانما مفرج ان او كيان نحو كانه مشاعر النفع القوي رؤسنا
واسميا فالليل نهالوت كوكبه او مختلفان نحو ثريا نهال
مشمسا قد مشابه زهر الزف فكانى هو مفرج وعكسه واما
الوجد فبما يشتر كان فيه حقيقة او تخيلا كالجمرة في تشبيه
العلم بالنور وهو اما حقيقي بمانامة وناقصة او صفتها
حقيقة كالكميات الجسدية والنفيسة او ضافية كال
النسب واما مفرج او مركب او معتدد واما عقلي او حسى
او مختلن فاللاخيرن طرفاها احسنيان لا غير الالتمحلا
والاقول اعتم واما الاداة فصلى الكان وكان وشي ونحو
ونحوها واصل مثال الكاف ان تدخل على المشبهة به
وقد حل على غير نحو ونحو ليم مثلا الحيوة الدنيا
كما تزلناه واما الغرض فضربان حاندا الى المشية وهو الغالب
وعائد

وعائد الى المشبهة وهو المفلوم فالادوية بيان السكانه نحو فان
التفق الازام وانت منهم فان المسلك بعضهم الفعل فان المسلك
بعضهم الفزال او بيان حاله نحو الجهل كالظلمة في السواد فبها
يقضيان اشهرية المشبهة بالثبته او بيان مقدارها نحو
قلبي كالتار في شدة الحرارة فذا يقضى التساوي ولاء الشهرة
او تقريدها نحو العابد لعلم كالرقم على الماء فذا يقضى اشهرية
والانتمية او ترتيبه كما في تشبيه وجهه او بمقالة الظبي تشويه
كما في تشبيه وجهه محمد ودمس لحة جامدة قد فقرتها باليدكة او
استطرافه كما في تشبيه فحم فيه حمر موقد بحجر من المسلك
الذهب لالبراز في صودة السمع عارة وله وجه غير استناع ال
المشبهة به وهو ندور في الذهب انما مطلق كما امر او عند حضور
المشبهه نحو ولا زور دية در هو بز وقتها بين الرياض على حمر
البواقيت كانها فوف قمامات ضعفن بها وائل النار في المرف
كبريت والاشا ايهام ان المشبهة اتم من المشبه في المشبه
وهو في المفلوب ويد الصباح كان عزته وجهه الخليفة حين