

عند واقعه على اربعة عشر حتى قلم مساحة دائري كل واحد ثم خذ
بفضل كل من المنعطفين دقايق الكسوف ثم ضرب دقايق الحسوف
في فضل نصف مقوس للظل عليه ثم اضم الحاصل على مجموع الفضلين
يحصل لك سهم القمر ثم ضرب ذلك في فضل نصف مقوس القوس
عليه و اضم جذر الحاصل على مقوس كل واحد من القمر والظل وقوس
خارج القسمة في جذر اليجب يحصل لك قوسى القمر وقوس الظل
ثم ضرب ثلث كل واحد من القوس في مساحة دائرة محيطا يحصل لك
قطاع كل منهما ثم اجعها ان كان سهم القمر قبل من مقوس القمر وانقص
والباقي اجعه مع قطاع القمر والمجموع سهمه المحفوظ ثم ضرب جذر
المركز في بعد مركز الظل من مركز القمر والحاصل انفسه من المحفوظ الباقى
مساحة قدرها الخسوف ضربت ذلك في اثني عشر والحاصل اضمه على
مساحة دائرة القمر يحصل لك الاضباع المعدلة وانما علم **الباب**
التاسع في معرفة الكسوف كل اجتماع يكون بالنهار او في الليل
اذ انقضى من الليل ساعة واحدة وعشر دقايق او حتى الى اخر الليل كذلك
ويكون بعد الاجتماع من العقدة بعد الرأس وقبل الذنب قل من
ع ا ط او بعد الذنب وقبل الرأس قل من **ح** ا ط في معظم العادة كان
الكسوف فيمكن ان يكون الحرفة الكسوف ثم يقين الاولى طريق
العمل والثنان طريق الجداول **واما معرفة طريق الكسوف بالجداول**
هو ان تأخذ ما باناء جزء الاجتماع وساعات بعد الاجتماع الحقيقي قبل
الزوال او وقت الزوال من اختلاف في منظر الطول واختلاف في منظر العرض
ثم تقسم خط العرض الطول على سببهم القرف في ساعة وتنقص خارج القسمة
من ساعات الاجتماع الحقيقي من اول النهار ان كان جزء الاجتماع اقرب
الى طلوع الاجتماع او تزيرين عليها ان كان اقرب الى السابغ فيما بقيت
ساعات الاجتماع المرقي وتسميه زمان وسط الكسوف ثم تستخرج العرض
الحقيقي في زمان وسط الكسوف وتزيد عليه اختلاف في منظر العرض ان كان

(مخبر)

جهة العرض الحقيقي موافقا لما شرب من الرأس والاخذ انفاضل بينهما
فما بلغ او بقي كان العرض المرقي ثم تأخذ بالعرض المرقي وهجت القمر ساعات
بدون الكسوف وساعات تمام الاجتراء وكان قد ذكره **واذا دخلنا**
بالحاسبة المعدلة للقمر في جدول دقايق نسبت اختلاف في المنظر واخذنا
ذلك وضربناه في حاصل خط العرض منظر الطول وحصل اختلاف في منظر العرض
وزدنا كل جنس على جنسه وليصير ان معكلا ان كان العمل ان ثم تعلم طابع
الكسوف من ساعات وسط الكسوف وبعضهم يجعل الطابع من جدول
الكسوف وقد وضعنا جدول الاختلاف في منظر الطول والعرض من عرض
له العرض بتزايد خمس درجات وانما علم **واقا طريق العرض** هو ان
تستخرج ارتفاع الشمس والعارض في كل دقيقة في وقت الاجتماع وانما
التي من ايضا في الوقت المذكور بالوجه الاخير من اوجوه المذكورة في معرفة
الارتفاع من الطالع ولما لم يكن عرض العرض في الكسوف فاشا ويكون قليلا اعتبر
المقدمون شهيل العمل ان ليس للقمر عرض ثم بنوا على ذلك العمل الارتفاع
واختلاف في منظر الطول والعارض **واقا** المتأخرون لما ارادوا التديق
في العمل اعتبروا عرض القمر وبنوا الاعمال المذكورة عليه ونحن تذكر الطريقين
فما اراد التسهيل على طريق التقدم ومن اراد التديق عمل بطريق
المتأخرين نستخرج اختلاف في المنظر المعدل للقمر وبعد موضعه المرقي
من سمت الرأس وطريق ذلك ان تستخرج بعد مركز الزيرين من مركز العالم
بالاجزاء التي نصف قطر الارض واحد وينقص جيب الارتفاع الحقيقي مخطا
من بعد القمر وترتيب الباقي وترتيب جيب تمام الارتفاع الحقيقي مخطا ايضا
ويجمع المرعوبين فما بلغ تأخذ جذره فهو بعد القمر من موضع الارتفاع ثم تقسم
عليه جيب تمام الارتفاع الحقيقي وقوس الخارج من القسمة في جدول
الجب فذلك القوس هو اختلاف في منظر الكلي زده على تمام ارتفاع القمر
الحقيقي فما بلغ فهو تمام ارتفاع القمر في ناخذ جيبه ونقسمه على جيب
الشمس من مركز العالم فما خرج من القسمة تقوسه في جدول الجيب