

عشر ومنه إلى التاسع والعاشر والتاسع بسلك بك أما إلى الأول وأما إلى الثاني  
والعاشر بسلك بك أما إلى الثالث وأما إلى الرابع فإن ما وقعت النقط في هذه البيوت  
فالتغير فيه وإن طلعت النقط إلى الشمال فانتها بسلك بك إلى الرابع عشر والرابع  
عشر بسلك بك لخادي عشر والثاني عشر فإن سلكه النقط إلى لخادي عشر فانتها بسلكه  
إلى الخامس والسادس فإن سلكه إلى الثاني عشر فإنه بسلكه أما إلى السابع وأما إلى  
الثامن فإن وقعت النقط من هذه البيوت فغيره الضهير وإن كان شكل الميزان والمنطوق  
كاشفان والاطريق فإن سلكت به يمينا وشمالا فشارك الشكلي الذي وقعت النقط  
عند هيا في الضهير فإن لم يكن فيها الضهير فنتها أيضا منها فغيره الضهير فانتظر الذي  
تصوره من البيوت فغيره الضهير فإن لم يكن له في اللفظ صورة فإن الضهير في ما عده ذلك  
الشكل فإن استقرت النقط ذات اليمين فإن الضهير فما يخص في السائل فإن استقرت  
ذات الشمال فإن الضهير فما يخص في غيره أو معه شريك في الضهير **باب** في معرفت  
اخراج الضهير في الاشتراك اعلم ان الترجمة لا يوجد الا شعاعا ابا فأنه في الأول  
ولاي في الثالث ولا في الخامس ولا في السابع ولا التاسع ولا في لخادي عشر فاذا وقع  
في بيت فاشركه مع المتولد فصوله **مثاله** ذلك اذا وقع العرد في الثاني فا  
شركه مع الأول فسؤاله عن نفسه وحاله وعن مكيبه وان وقع العرد في الرابع فاشركه  
مع الثالث فسؤاله عن الاخوة والاخوات والابا والامهات وعواقب الامور وان  
وقع العرد في السادس فاشركه مع الخامس فسؤاله عن مريض وعيبر ودوا وعن  
الاولاد والكسوة والهدايا والرسول والاخبار وان وقع العرد في الثامن فاشركه  
مع السابع فسؤاله عن الشركاء والمضومة والعروة والمرادش وان وقع العرد

المزاج الضهير

في

ار  
موا  
خاند

فصل في السائل الضهير