

أثمن فوالسؤال اصروق من القبايل فيما كتب المسؤل حبيبه ثابتة ومكاتب السائل  
 ذو ولكن **باب** في اتصال السئلة والمسؤل والخيال في الطالع اذا حل القبض الخارج  
 في الثاني عشر دل على ان السائل يتصل بالسؤل على وجه اللال بفرح وطبسه وسرور  
 اذا حل القبض الخارج في العاشر دل على ان السئلة يتصل بالسؤل بفرح عظيم وفرح  
 المسؤل التزم من السئلة لان عرض المسؤل عن اتصال السئلة واذا حلت العقلة  
 في الثاني عشر دل على اتصال السئلة بالمسؤل سؤل لكي على سبيل الخطه والعشوة  
 بافراح عظيم واذا حلت العقلة في الرابع عشر دل على اتصال السئلة بالمسؤل سؤل  
 وعرض المسؤل في اتصال السئلة واذا حلت النفرة الراجعة في العاشر دل على  
 اتصال المسؤل بالسئلة بتعب كل ما يطلب اتصاله بالسئلة **باب** في منع السئلة من  
 المسؤل والخيال في الطالع وذلك اذا حلت العقلة في ميزان الرطل على ان المسؤل  
 ينظر السائل بغضب كما ذكرنا في باب النظر لا يخيان فترى تمنع كل واحد منهما من  
 الآخر واذا حلت الجماعه في العاشر دل على ما ذكرنا **باب** نظر السائل والمسؤل و  
 العتبة الراجعة في الطالع اذا حلت الحرة في الخامس دل على ان السئلة والمسؤل  
 ينظر بعضهما بعضا بالموده والافراح وان حلت الحرة في الثالث عشر دل على ان  
 المسؤل يجيء ينظر السئلة جهرا عوده ومحبه وصداق وانفاق وافراح لهما واذا  
 حل السؤل في الثالث عشر دل على ذلك واذا حل الطريق في السابع دل على ان السئلة ينظر  
 الى المسؤل في بيته لكي من وراء حجاب **باب** نطق السئلة والمسؤل والعتبة الراجعة  
 في الطالع اذا حلت الحرة في الخامس دل على ان السئلة والمسؤل ينظر بعض السؤل  
 في الثاني عشر دل على ان السئلة ينطق المسؤل عنه برزق سرور ياخذ للمسؤل من القبايل

الترس وروح المسؤل والاتصال على سبيل الخطه والعشوة واذا حل الاجتماع في الثالث  
 عشر دل ان المسؤل يتصل بالسائل جهرا بفرحاً ناشأ عظيم على سبيل اللال وفرح المسؤل اكثر  
 من فرح السائل واذا حلت العقلة في الثالث عشر دل على ان المسؤل يجيء عن السئلة يتصل  
 على سبيل الخرام سؤل بافراح عظيمه ويكون عرض عنه واذا حلت الطريق في العاشر  
 دل على ان السئلة يتصل بالمسؤل لكي بغير ثبات ويحصل شيئاً من ملابس المسؤل  
 على سبيل النسيان او غير واذا حل الاجتماع في العاشر دل على ذلك **باب** في منع  
 السائل والمسؤل اذا حلت الجودلة في الطالع والنصرة للخارجة في العاشر دل على منع  
 السائل والمسؤل واذا حل القبض الراجع في التاسع او العاشر دل على ان السئلة يمنع  
 من المسؤل بعد اجتماع نظرهما واشتركا في رزقهما واذا حلت العقلة في التاسع  
 دل على ما ذكرنا لكي ينقص رزق السئلة **باب** في نظر السائل والمسؤل والخيال  
 في الطالع وذلك اذا حلت العقلة في ميزان الرطل دل على ان المسؤل يجيء  
 الى نظر السئلة اعلى منه ونظرها بغضب واذا حلت الجماعه في العاشر دل على ان  
 السائل يجيء وينظر المسؤل بعراق ومنع يقع بينهما لان النظر ههنا هو اجتماع هو المنع  
**باب** في نطق السئلة والمسؤل على ان الخيال في الطالع اذا حلت النفرة الخارجة في العا  
 شر دل على ان السائل ينطق للمسؤل باثمان واسفار ومكاسب وان كل يحجب حبيبه و  
 اذا حل القبض الراجع في التاسع دل على ان المسؤل سبق السائل ينطق ويكون التفوق صرة  
 ومحبه للسئلة والسائل يتكلم بكلام كرم واذا حل القبض الراجع في العاشر دل على ان  
 المسؤل ينطق للسئلة بكلام صريح جهرا والسئلة بكلام صريح واذا حلت العقلة في الثا  
 نع دل على ان السئلة سبق للمسؤل بكلام كرم ويحبيبه المسؤل بكلام صريح فان كان

اثان