

صورة تجر كذا من قطع الصلطين بل لا يجانب من الزاوية باطنية المذكورة لا بل من غير ذلك الطرف الا
 للامانة القرب على الصلغ الا في مجاز ان يكون الطرف الا في مجاز من الصلطين وخرج الصلغ
 من كونه صلغاً لانه الوتر ان قلباً اذا وصل الطرف الا في مجاز من الصلطين في صلغ
 منها خرج الزاوية وخرج الى الطرف الا في مجاز الكلام في وقت لولم يزل في ان الكلام في وقت
 الزاوية في مجاز في الزاوية والحمد لله ان احد الطرفين من الوتر اذا فرض حركة لا اجانب البعد
 على الطور المذكور لا يقع الطرف الا في مجاز من حركة الطرف الا في الصلغ الا في الاجانب
 القرب من الزاوية على الطرف المذكور لا يكون الصلغ الا في مجاز من الحركة الاولى مع انهما في الزاوية
 كما يترجمها فلا يترجمها في ما يترجم الكلام من هذا المعنى في الصلغ الا في مجاز من الحركة الاولى مع انهما في الزاوية
 الصلغ الا في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 اطال صلطين في الزاوية في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 بين الصلطين في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 او اقل منه في مجاز في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 لمع واحد منهما او اقل والالزام مساواة الكمال في الصلغ في الصورة المفروضة في الوتر في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 اربعة اجزاء او اقل وكان اربعة اجزاء مساواة والصلطين فانها اربعة اجزاء كما قررت في مجاز في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 فانه ينادى بان احد الصلطين في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 فثبت الاقسام **قوله** وانما من اقل من اربعة اجزاء وما في واقع بعد في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 الاول للاصول التي ثبتت وقد علم على ذلك الصلغ في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 وانما اصل من غير ذلك في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 وكذا لو فرض ترك الخط من اربعة اجزاء فانه لا يترجم على الصلغ الا في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 على الاول لمع احد الصلطين اربعة اجزاء في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 لمع احد الصلطين اربعة اجزاء في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت

وسط التعديل من ثلاث ودرامنا الزاوية لا يترجمها في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 او ارض الفضة اخرى على مقدار من القطر وصلناه بخط في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 ذلك الخط على التعديل في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 فكل خط بالضرورة فاما اذا فرضنا النقطة على وسط الارض من جهة المركز فكل خط من اجزاء مساوية في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 الاكسبا واما في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 من كل جانب منها في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 الا في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 او في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 او في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 ليس في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 على وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 النقطة في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 ذات وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 الخط في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 العقلية في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 من الزاوية في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 يكون في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت
 السطح اما ما سجا او بالتحقق او التيقنات سواء كانت على وجه حدوث الزاوية او لا اما الا
 قطع النظر على ابطالها لا يقع وجه الازمة كما يترجم على العلم مستقيم واما الثاني والثالث في وقت
 يثبت بالرسول في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت في مجاز من الحركة الاولى في وقت