

كلدرة انه استعارة لا مجرد تشبيه واداة التشبيه وح
 فالشقة هنا لا تسمى ناقصة كاياء التعليل واما الجرم فهو في ذاته
 من التشبيه اليقيني فما هنا كذا وكذا فيقول قيل اضافة الجرم اليقيني
 هذه الاضافة لا يجوز ان يكون اسمها كذا فيقول قيل في قوله **وهو الاضاف**
 الاستعارة هذه المستعارة لا تعارض عليها في شقها وان المعنى
 اعني من عليها الفاضل وانزيا **وهو لفظ المشبه** المستعارة عليه
 كلفظ السبع مثلاً في مثل اظفار المشبه **المتضمن** وهو **مما** في
 سبت مثلاً **وهو في اليقيني** قيل لفظ التشبيه المستعارة
 اللفظ **وهو** المشبه اليه اي لفظ المشبه به المستعارة المشبه قال
 زين الدين بن زان يكون صفة للمشبه وان يكون صفة للفظ المشبه وهو لا ي
 للمشبه لا غير وصح في هذه اللفظ او كونه مستعارة **معلق** من غير تقدير
 في نظم الكلام اي من غير تقدير لفظ المشبه في الكلام **وهو** ذكر
 اللابح الحقال الشبيهة في جواب السبع فوجه **وهو** لا
 بعد فيه اي في ان ذكر الاسم قديمة على فصد من بعض
اللفظ الكلام **وهو** عند من يشاهد اي علمه **وهو** واطم **قال** الفاضل
 لا يخفى ما في هذه العبارة من الاستعارة بالكتابة اي في قول ليس
 بمعنى بل يجوز ان تكون الاستعارة التسمية بان يكون المشبه المشاهدة
 بالاطلاع واطم عليه اسمهم اشتق من الفل وهو شاهد
 وكان المشبه يتكرر كمران سجدوا لاله لا لهذا المذهب
 المذموم **وهو** في العبارة سجدوا في الكلام السلك في تشبيهه
 وهو لا يري وجود التبعين في اللفظ في اللفظ مع المشبه حتى انه لم
 يوجد عبارة وقعت في حقه بما لم يدعها فيه وهي كلمة كاريك
 قش ولا تشارك في اللفظ انتهى **وهو** صدق بحسبها العربية

التي تسمى قال الفاضل استعمل بالكتابة ايضا وانيات الحاسن تخيلية
وهو المذهب الثالث وهو مذهب الخليل **وهو** الذي جعلها اي استعماله
 بالكتابة **وهو** استعارة مكتوبة قبل ان تشرطه الا ان مكتوبة عطف على
 بالكتابة في علمه استعارة انتهى قال الفاضل اي يقدر في المعطوف فقط
 استعارة بقرينة ما ذكره فالاسم الاول لا يستعمل في الكتابة
 فتسمى الاستعارة من جنس المعطوف لئلا يلزم العطف على
 الاسم انتهى في نقل على جزء العلم لاحتمال العطف فيهما **وهو** لان
 الاسم على التفسير اي اسم الاستعارة بالكتابة **وهو** الجمع
 اي الجمع المركب لفظا واستعارة لفظا المكتوبة لا يستعمل لفظا
 به في المشبه **وهو** باللفظ المطوع وهو العطف المستعمل في غير **وهو**
 ركذ ان تجاور آية كما في قول لا يجر في وجه التسمية اذ جواد بالكتابة
 بمعنى اللذة فاجاب بقوله وكذا في كتبه عليه الفاضل والزيدي
 فواجبها فانهم قالوا الفاضل لقرئ قوله فانهم اشاروا الى
 المعنيين وقالوا انما هو الزبيدي ولعل الاستعارة بالكتابة
 في اذهن الى الاحتمال الثاني فادفعه دقة بهذا المذهب
 اي سجدوا لاله **وهو** اي حيد اعني في السلك كلها
 اي كل الاستعارة سواء كانت موصولة او مكتوبة **وهو**
 عليه الزبيدي والفاضل لغزته اي مذهب السكون
 الملكة اي الى مذهب السكون **وهو** صاحب الكشاف

