

دس م ثم زده ناخاسر البت فكان اول العقد الثاني **ناخر** وقد افصح عن المثال  
وهذا صفة وضعه وعلمه **مثال اخر** خريده ان نسير ما بين عقدين في عشرة ايام  
اغزنا مئة وعشرا ايام فكان **ناطرحا** من مئة

يوم	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
بسط	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
مؤخر	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
مجموع	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110

اول العقد الثاني وهو **س** فكان الباقي **س**  
وهو ربت عقد قوس الخلاق فحفظناه ثم اخذنا  
ربت اليوم الثاني على العقد الاول فكان **ن** ففرضنا  
فرا كدرجة وهي فكان حاصل الضرب **ن** وهو  
ربت عقد التساوي اخذنا الفضل من بهي العقد  
فكان **ك** والفضل ربت عقد قوس الخلاق فهو  
يزاد ثم قسمنا على تمام ظهور العقد وهو **ه** فكان خارج القسمة **ك** فوافق وهذا  
هو المسمى بقوس الخلاق ثم زدنا عليه قوس الخلاق مرة بعرا خريدا الى ان خرج قوس الخلاق  
بهيئة ربت الابهات المحلولة بقوس الخلاق ثم زدنا الابهات على قوس اول العقد  
الاول الذي هو **ه** فكان **ن** فكان ثانيا اول العقد الاول ثم زدنا ثانيا  
الابهات عليه فخرج لنا العقد وهكذا تفعل الى ان يخرج لنا العقد الثاني وهو علا  
صحة الحساب **ن** اذا كان قوس الخلاق يتقص فان شئت اضربه

معدل	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
بسط	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
مؤخر	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
مجموع	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110

في الكروية وانقص حاصل من الربت السابق يخرج  
الربت اللاحق فزد عليه قوس الخلاق صاعدا الى  
ان يخرج لك الربت السابق فاعلمه فمضى كدرجة  
في المثال السابق ضربنا قوس الخلاق في خمسة فكان  
حط طرحه من ربت اليوم السابق فكان ابا **ن**  
**ن** فخرج وهو الربت اللاحق زدنا عليه قوس الخلاق  
وهو مده صاعدا لحصل المطلوب **ن**  
ثاني ولك ان تستعمل الابهات مجبوبة التواني  
ومحذوفة بحسب الاعداد والرهرة **واعلم**  
ان الدقائق تزيد في اخر العقد واحدة بسبب البحر وان كانت الثواني جميعا

محدوفة فان الدقائق تستعمل خروا واحدة بسبب الخريف وان كان بعضا بحر  
وبعضا يخرق فانها تطابق **ن** **ثالث** فلواردنا الرتب  
عقدا اخرها لا يكون عقد خسة المتقدمة فاعلم ان ربت العقد السابق على البعد

الاول **ن** فخرج وباق العمل معلوم **ن**  
يستخرج او بطريق الصواب فيخذ بالثنا سبب حيث خرا ايد الابهات و  
شاقصا او بوجه تصدق الفصل بين بهي نوعي العقدين وينقص من ربت  
العقد الاول ان كان العقد الذي بعده زائدا ولا فيزاد يحصل الربت السابق بغير  
وهذا العمل يكون في الاول خاصة واما الثاني فلانا علم والموثق وان قسمت

البتسمن	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
العقد	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
مؤخر	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
مجموع	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110

البتسمن على محفوظ العقد حصل  
نفسية فالضرب فيه يكون عوضا عن  
القسمة **واعلم** ان هذا الطريق الذي  
ذكرناه لا يحتاج فيما ربت يوم عقد  
الخلاف وهو المسمى بالارسط فان يخرج  
ضما ويحتاج اليه فهذا الطريق الذي اذا كرهنا فاقول **طريق اخر** استخرج  
اولا الربت الارسط لقوس الخلاق وهو ان تقسم ربت عقد قوس الخلاق وهو  
كدرجة عشق ايام مثاله **س** على الخراج **ا** ثوان وهو ربت العقد  
المستعمل المسمى بهي يوم قوس الخلاق **وهو الربت الاوسط** ويقع في ربت  
العقد الذي اعني ان كانت الكروية خمسة ففي الثالث هو الربت الارسط وفي عقد  
تسع يكون السادس واما في العقد الرابع مثل عقد عشق المنفرد فينوههم بين  
ثاني الارسط وهو نصف مجموع الربت السابق والسابع فان مجموعهما **س** ونصف **س**  
فاذا عرفنا ذلك وارتد استخراج قوس الخلاق من هذا الربت الارسط فاقسم الفضل بين ربت  
اليوم السابق على العقد الاول والربت الارسط والعقد زيادة نصف واحد ففي ذلك المثال  
المنفرد الفضل بينهما **ن** قسمنا على نصف العشرة وزدنا نصفها اعني **ن** فكان خارج القسمة  
**ك** وهو قوس الخلاق وهو موثق بالمنفرد وبقية العمل كما مر وليس المقسوم عليه هذا  
الطريقة بالمعلوم وان اردت الضرب عوضا عن القسمة فمما يخصه على هذا المثال