

يضرب ضربا يقال ولا يزداد ثوبه اي نقشه
وزنيه وحسنه ويكون من كل لون ويطلق الواو
علي الكذب في القول يقال وشي في كلمة
اي كذب فيه والمعنيان المذكوران في القاموس
وقد جمعها بعضهم في قوله
وتبت يدي انا العاذل بن وثوا

في القول فانظر الي يدي ووسمهم
وانه ضيق علي اللغاة الاولى فتعني القياس
ان الامر من ذلك كركب كركب فكيف فيقال
باريد وابدال ماملة مكسورة من ودي
يدي يعني يد مع الدية وياه ضرب يضرب
ايض يقال ويزيد اي ادفع دية لورثته
وزراء ماملة مفتوحة امر من راي يركب
يقال لمرال العبد اي انظر ويقال ايض
يا ابا بوزن لبح وع بعين ماملة مكسورة من
وي يبعي من باب ضرب يضرب يقال ع الحديث
اي احفظه واي يهزم مكسورة من واي يبي

كتب من خط المؤلف
وهو مكتوب عليه

من باب

من باب ضرب ايض ومعناه وعدي وكون بنون
مكسورة من وني يني بمعنى تأني وياه ضرب
ايض يقال باعجول وفي بناء مكسورة من
وي يني بتخفيف الفاء من باب ضرب ومعناه
وي بالشد يد فرج ريجيم مكسورة من وني
وي يبي وجيا من باب ضرب ومعناه قطع
يقطع قطعاً كما يستعمله ما ذكره في القاموس
في باب اليا مع فضال الواو بعد كلمة
طويل حيث قال وجببته خصيتاه يعني
ذكره في موضع آخر ومن ذلك قول الشاعر
اي رايت وجيز القول اصدتم شيخا وجارية في
نقوله وحي هو فعل ماض بمعنى قطع وقوله
رية منصوب علي المفعولية والرية معروفة
وزراء ماملة مكسورة من وري يري وريا
بوزن وني يبي وعبا كما في القاموس يقال ودي
التي جوف فلان اي افسك ام ومن ذلك
الحديث لان يثلا جوف احركم قباحتي

Copyright © King Fahd University