

بوجه اي بعده وه بجاء مكسوف من وهي يبي
كوي بي وولي يبي كما في القاموس ومعناه سقط
وصنف وت بناء مشاة مؤنثه مكسوف من
أبي بايت بالفصح بمعنى جاء يبي فانه مرمنة
بوزن ارمي لفة اكثر العرب وبعض العرب
يقول في الأمر منه الحجج بوزن ارمي لفة
اكثر العرب ب باريد في حذف الهمزة الثانية
تخفيفا ويحذف الهمزة الوصل للستفنا عينا
وعلي اللفة الاولي تنقلت الهمزة الثانية الساكنة

مدقال في الخلاصة

ومذا بدل ناي الهمزة من كلمة ان سكن كالمؤمن
ومن ذلك قوله تعالى اتوني بكتاب من قبل
هذا اذا ابتدأت بقوله اتوني فان الهمزة الثانية
يجب قلبها باءا واما عند الوصل بالسهمان فانه يجب
حذف الهمزة الوصل وينطق بالهمزة الثانية ساكنة
وخججاء بحجة مكسوف من الوجي بمعنى القصد
يقال وجي زيد الشيء يجيه بمعنى قصد يقصد

وبابه

بوجه من اي يتنزل في قوله بوجه بوجه

وبابه وجي بغي فقياس الهمزة كالف نحو باريد
ح تقع بكي اي قصد لقفه ومن ذلك قول
صاحب اكثر مرجية ح نكروص بصاد مهمل
مكسوف كما يؤخذ من القاموس حيث قال يقال
وص زيد الشيء بالشيء يصيه ومعناه وصلته
وبابه وجي بغي ام فقيسه ان الهمزة كالمركب
بكر الكاف قال في القاموس يقال وكى زيد
العزبة واوكاهها اي ربطها ام فافاد انه يصح
فيه ان يكون ثلثا ورابعيا وهما لغتان
فصحتان فاذا جربنا علي اللفة الثانية
فيقال في الأمر منها اوك بهمزة قطع مفتوحة
بوزن ارمي وان مشينا علي اللفة الاولي
فمقتضى القياس ان الأمر من ذلك كالكاف
فيقال باريدك العزبة اي ربطها بكمرب
وضمما واصله اوك بهمزة وصل مكسوف ففعل
به ما فعلت وع ويقض رها وح جاء مهمل
الوجي بمعنى الكتابة قال شارح القاموس والمؤنث

