

لقد تفرقت هذه المادة في عدة اجزاء
والتي هي في الحقيقة اجزاء من
الكل والكل هو في الحقيقة
اجزاء من الكل

يقوم تفسيره لا يتقيا به نفسه فيصير المعنى ان قيامه بنفسه هو عدم
احتياجه لغيره ليقومه كما يتقوى وعند الفلاسفة معنى قيام الشيء برفق
البارتئين واجرم من ذلك الكبر وايضا هو مصدر في التعريف باصطلاح المنكلمين
لان التعريف المذكور في الكتاب والناس به هو قوله ومعنى قيامه بنفسه عند
المنكلمين يكون في الاول حذف هذه الجملة اعني قوله والمراد ان يرد عليه
مواذنة اخرى هي انه لم يذكر تعريف الجوهر باصطلاح الفلاسفة مع انه
جسد بيان اصطلاحه ولم يذكر قوله بان موجود لاني موضوع فعله
عن ذكر تعريفه ولم يذكر تعريفه باصطلاح بعض المنكلمين غير معني بل ذكر في
الواقف انه تعريف للجسم باصطلاح الصلاحية من المعتزلة وذكر انه متعوض
بالبارتئين في قولهم الجوهر الفوق والسرور عند المنكلمين هو مادة متعوض
بالذات **قول** سواد في الشيء الذي قام به في اخرى كما في سواد الجسم يعني
كما في الجسم باعتبار قيام السواد به وقوله كما في صفات البارتي يعني كما في البارتي
تبادلتها في بالنسبة لقيام الصفات به وانما اولنا عبارته بذلك لان التعريف
الذي ذكره انما هو في الجملة الذي هو مصدر وقوله الشيء بقرينة قوله متعوض قوله
والجودات عطف على الصفات ولا يحتاج اليها اذ قيل فان جعل معطوفها على البارتي
اجتنب الى مثل التاويل المذكور **وهي النفوس الناطقة النفس الناطقة**
جوهر مجرد عن المادة من الهول متعلق بالبدن تعلق الذبير والتمرف وليست
حالة في البدن باصطلاحهم والقول جمع عقل وهو جوهر مجرد عن
المادة متعلق بالاجسام تعلق التاويل وقوله وتوحيها هو النفس الناطقة
التي للانسان النفس العقلية الناطقة بالعقل فان كل نفس تسمى
النفوس الناطقة للانسان نفوسا ارضية والنفوس العقلية نفوسا علوية
لما انها متعلقة بالاجرام العلوية كالعقل الاول بالاجرام الارضية السفلية
وتحت العقول العشرة العلوية الملائكية الارضية وهي النبوة للسياسة الارضية
الثاوي والهي والماد والتراب وهذا معنى ان العقول باصطلاح المنكلمين هي
الملائكية باصطلاح اهل الشراخ كما ذكره في غير واحد منهم الاصمعيان في كتاب المطالع الطويل

ولنا

ولنا مع علم ذكرناه في الهامة الكبرى وذكرنا عبارة المطالع في الهامة الثانية
فانظر هان شيتة **قول** اي ليست بمركبة يرجع لغيره غير جسم والذي بعده لما جسد
قول واقسام الجوهر عن الكمال واما المنكلمون فلا يتناولون بهذا التقسيم **قول** فهو
الجسم قابل لما من له من الاتصال والافتصال حمل للصورتين النوعية والجمعية
وعن الصيغ ان الهولي اربعة جوهر غير جسم الثانية جسم قام به صورة
كالهولي بالنسبة الى صورها النوعية الثالثة الاجسام مع صورها النوعية
التي صارت حمل للصورتين في الحسب صورة السرير والطين لصورة الكوب
الرابعة ان يكون الجسم مع صورتين حمل لصورة اخرى كاعضا الصورة
البدن واجزا البيت لصورة والهولي الاول جزء الجسم والثانية نفس الجسم
والثالثة والرابعة الجسم جزءا **قول** فهو في ذلك الحال الصورة اطلق
لفظ الصورة فشملة الصورة الجمعية والنوعية لان الجسم عند مركب
من ثلاثة جواهر حمل اثنان منها في الاخر يقال للجسم الهولي وكل من الهولين
صورة **قول** مركبا منها اي الهولي والصورة وقد علمت ان الصورة شاملة للصورة
الجمعية والنوعية والثانية باعتبار ان لفظ الصورة شاملة لها فلما نفاة
بينه وبين اقلناه انه مركب من ثلثة جواهر **قول** وان لم يكن كذلك اي اطلاق
والجسد قابل خلقه الجسم لا يتعلق لها بالفعل لكن شأنها ذلك معني
ان معني وحدها الجسم تعلق به لكن هذا التماثل باصطلاح المنكلمين والتقسيم
حار باصطلاح المنكلمين وقد اختلفوا فيها فابن اقله اقله ومن قبله قالوا بقدر
مع التماثل وقالوا لا يتصلها ليس النفس هادة وشروط حد وشها حدود
البدن وعليها فان النفس الناطقة متعلقة بالبدن بالفعل وح **قول** وان
الاولى اسقاط هذه الزيادة ولذلك لم يذكرها غيره قال في كتاب المطالع قال
المنكلم النفس غير حادثة في البدن ولا يما ورة له لانها جوهر مجرد فلا يكون
تعلقها بالبدن تعلق حار وتعلق الصورة بالمادة والنوع بالموضوع تعلق

والجسد قابل لما من له من الاتصال والافتصال حمل للصورتين النوعية والجمعية
وعن الصيغ ان الهولي اربعة جوهر غير جسم الثانية جسم قام به صورة
كالهولي بالنسبة الى صورها النوعية الثالثة الاجسام مع صورها النوعية
التي صارت حمل للصورتين في الحسب صورة السرير والطين لصورة الكوب
الرابعة ان يكون الجسم مع صورتين حمل لصورة اخرى كاعضا الصورة
البدن واجزا البيت لصورة والهولي الاول جزء الجسم والثانية نفس الجسم
والثالثة والرابعة الجسم جزءا **قول** فهو في ذلك الحال الصورة اطلق
لفظ الصورة فشملة الصورة الجمعية والنوعية لان الجسم عند مركب
من ثلاثة جواهر حمل اثنان منها في الاخر يقال للجسم الهولي وكل من الهولين
صورة **قول** مركبا منها اي الهولي والصورة وقد علمت ان الصورة شاملة للصورة
الجمعية والنوعية والثانية باعتبار ان لفظ الصورة شاملة لها فلما نفاة
بينه وبين اقلناه انه مركب من ثلثة جواهر **قول** وان لم يكن كذلك اي اطلاق
والجسد قابل خلقه الجسم لا يتعلق لها بالفعل لكن شأنها ذلك معني
ان معني وحدها الجسم تعلق به لكن هذا التماثل باصطلاح المنكلمين والتقسيم
حار باصطلاح المنكلمين وقد اختلفوا فيها فابن اقله اقله ومن قبله قالوا بقدر
مع التماثل وقالوا لا يتصلها ليس النفس هادة وشروط حد وشها حدود
البدن وعليها فان النفس الناطقة متعلقة بالبدن بالفعل وح **قول** وان
الاولى اسقاط هذه الزيادة ولذلك لم يذكرها غيره قال في كتاب المطالع قال
المنكلم النفس غير حادثة في البدن ولا يما ورة له لانها جوهر مجرد فلا يكون
تعلقها بالبدن تعلق حار وتعلق الصورة بالمادة والنوع بالموضوع تعلق