

وجبت بوجه ابني في مسقط
 لجاهك في دارك طاب صوتي
 ولو كنت في منقطه البصر
 رفعت له ما له تسله نحياله
 بحيث ترى ان لا ترى ما عدته
 وان الذي اعدته عن يردن
 ونعم سبيلي واضح لمن اهتد
 ولكنها الا هو اعتم فاعمت
 وقد ان ان ابي هو الومين
 عنك بما ينفي ادعك محبتي
 حليف غرام انت كن بنفسه
 وايضا كوصف منك بعض
 فلم تهون ما لم تكن في فانيا
 ولم تفن ما لا تجتلي في صور
 قد عندك عوى الحبي والغير
 فادك وادفع عنك عبد الذي
 وجانب كتاب الوصل هيبك
 وهما التحي ان كن صادقا
 هو الحبان لم تقض له تقض ما
 من الحرف خرف ال او حل
 فقد لها روي ليلك وقضا
 اليك ومن ان يكون يقض
 وما انا بالستابي الوفاة من القو
 وشاني وقانا في سواه سحبي
 وما ذاعسي عنى يقال سوي
 فلان هوي من له بدا وهو
 اجل اجلي رضي انفضا صبا
 ولا وصل ان صحت بحب سبتي
 وان لم افرحها اليك بسمة
 لغزتها حسبي فتا انتمت

ودون

ودون انها في ان هنيئتي فا
 اسأت بنفسك المشهاد سرت
 ولي منك كاف ان هدرت دني
 اعد شهيدا علم داعي من يني
 ولا شور ورجي في وصال الدنيا
 لدي لبون بن صون وبدل
 وان الى الله يد بالهوت راكن
 ومم هو له اركان غيري هدت
 به شعفي ان انت اذقت محبتي
 فان صح العالم منك رفعتني
 واعلم معك اري واعلمتني
 وما انا مستند فضك وما
 رساك ولا اختار تاخير قد
 وعبدك لي وعد وان كان
 ولي غير البعد ان برم يثبت
 وقد صرت رجوا ما يحاف
 به روح ميت للحياة استعد
 وفي من بها ناهت بالفسر سا
 سبيل لا ولي وفي ابوا عشر
 بكل قيل كقيل بها هني
 اسي لم يقض يومها اليها بظفر
 فكم في الوري مني اما نصيبه
 ولو نظرت عطفها اليها لا
 اذا ما احلت في هواها ذي
 ذري العز والعليا قدري
 احلت
 لعري وان اظفنت عمري بجهها
 رخت وان اذنت حشاي اذنت
 دلالت بها في الحى حتى وجد
 واذني منال عند هم قومي

Copyright © King Saud University