

وكل مقام في هواها سلكته ، وما قطعته في غيرهما قاطع ،
 يا ودي بوادي الحزن ارجع لهما ، لا في سبيل الحزن انا صانع ،
 صرت على هواي صبرنا كبر ، وما انا من شئ سوا العبد صانع ،
 عزير من مضر الحسب انجان ، ولست لنا الا اللهون صنائع ،
 عسى على القوم مضرتنا فجو ، ليرجى منا ميسر وباريع ،
 خلي لي قد عصبت عواد ، مطيع لا مرام من سماع ،
 فقولا لها اني مقم على الهوى ، واني سلطان الحجة طابع ،
 وقولا لها يا قرة العين ، لقاء سبيل ليس فيه موا ،
 ولي عندها ذنب بروية ، فضلي لي ليل اللبنة بايع ،
 سلاها سلا في هواها ، سواها اذا اشتد عليه الوفا ،
 فيا اليل صيفكم ونزلكم ، بحكم با اكرم العزم ضائع ،
 فراه جمال الجان وارتبه ، بروية ليل مينة لعلك فراع ،
 اذا ما بد لي فكل اعين ، وان هي ناخني فكل مسامح ،
 ومساك حديثي في هواها ، يصنع وفي سمع الخليلين ،
 يخاف جنون في الهوى من ضا ، الا ان جفنت في هواها الصا

وسرت

وسرت بركب الحسب بن حباله ، وهو دج ليل بوها من طلع ،
 وناديت لمان بدا جالها ، لعزيري با جمال لي قاطع ،
 مسير واعل سيرتي في صغيفكم ، وراي بين الرواحل صانع ،
 وعلت اليها باد ليل فاني ، دليل لها في تبي عشته واقع ،
 لعل من ليل افوز بظن ، لها في فواد المسهام موع ،
 فالتفت بها بالحديث ، غليل عليل في هواها يناد ،
 فايها النفس التي قد حنت ، بداني وفيها ندرها طالع ،
 لمن كنت لي ان وصلك عامر ، مجتج مجنون بوصول طابع ،
 راى سحر الحسب الذي جماله ، تلوح فلا شئ سواها يطاع ،
 فيا قلب شاهد سهرانها ، فيها لاسرار الجال وداع ،
 تنقل الحزن اليقين نبرها ، على النقل والعقل الدهوق طاع ،
 فاجبا اهل العشق موعودهم ، وقوت قلوب العاشقين مضاع ،
 فكم بين جذاق الجبال تنازع ، وما بين عشاق الجبال تنازع ،
 وصالح موسى العزم حضرها ، فيه الى امرا الحياة مناريع ،
 فانت بها قبل العراق نسا ، بناو على فوك منه يداع

Copyrighted by King Fahd University