

صاح لا تأسر ان ضعفت عن الطاعة واستأثرت بها الأوقات
 إن لله رحمة وأحسن الناس منه بالرحمة الضعفاء
 قاتر في العرج عند منقلب الدور في العود تستقر العرجاء
 لا تقل حاسد الخمر كهدا أثرت خله وحل عفا
 رأت المستطاع من عمل البر فقد يسقط التار الاثاء
 وحب النبي فابغ رضي الله في حبه الرضا والحساب
 بابي الهادي استعانته لله أضرت بحاله الخوباء
 يدعي الحث وهو بأمر السوء ومن لم ينصر الرعباء
 أي حب منبه وطريبي للكري وأصله وطبعه راء
 ليت شعري اذك من علمي أم حظوظ النسيب خطاء
 انزل عظمي في حجب زواك فقد عز داه فلي الذراء
 كيف يصدر بالذنب فلك حجت وله ذكرك الجمل جباله
 هذه علي وأنت طيبي ليس تحفي عليك في اللب داه
 ومن الغوز ان اثنت شاكوي في شلوي البك وهو انقضاء
 صنتها مديح مستطاب فيك وفيها المدح والأصغاء
 فلما حارت مدحك إلا ساعدت فقامم وذاك وحاه
 جزلي قبل ان اساطر توفا سلت منهم الدلوي الكلاء
 ان لي غيره ودر جنبي في معاني مدحك الشعباء
 ولعلي قبل الغلو وأخي للسناني في مدحك الغلواء

فاتت

فاتت خاطرا بلذله مدخل عا بانده الا لاء
 حاك من صنعة الفريظير داه كذا لم يحل وسفا صنفا
 الحز الدلطة فاستوت فيه البدان الصباغ والحرقاء
 فارضة انصح امرى لطق الصاد فقامت نغا منها الطاء
 انكري الامان او فكل مدحا ابن مني وابن منها الوصاء
 أم اماري بعين نوم نسي ساء ما طنه بي الاغباء
 ملك الامة التي عبطتها بل لما ابنتها الا ذنبا
 لم تحف اعدك الضلالا رينا وارثا نور هديل العلاء
 فانقضت أي الامنيا واماك في الناس ما لعين انقضاء
 والكرامات منهم محرات حازها من نرائك الا ولباء
 ان من حرات الخرج عن رصفك اذ لا تحده الا حصاء
 كيف يستوعب الكلام سخااك وهل تدرج العمار الكواء
 ليس من غاية لوصف الغيباء والفقول غاية وانتهى
 ابر فضلك الزمان واماك فيما يعده الا ساء
 لم اطل في تعداد ايلن نطقى ومتردي بذلك استقصاء
 غير اني طاب وجد وحالي بقول من الورود اربوا
 وسلام عليك تنزي من الله وتبني به لك العبا واه
 وسلام عليك منكم نسما عليك منه لك السلام كفاء
 وسلام من كل من خلق الله لبحي بذكر الام لاداء