

فارغا الجعالة لما يبطأه اللسان على الأثر فيعمله الملباب
 يريد به الأثر جيدا التعم استعار الجيد للشم والجيد العنق
 وكذا قول جيدا التناضد مغلولا استعارة أيضا جلفا
 عليطا جاف الخلق جافيا الجران جاف الخلق الجنب وقيل
 صفة العنق واصلها للبعير ما استعارة وكفى بالقائه عن
 الاقامة الجنعاط الأحمق وقيل المتسخط عند الطعام
 الجدا لانها تنس في الأمر الجيم **المضروب** جرف اليوم
 ينهار اى اخر النهار يستطع بزوب الشمس والجوف في الاصل
 جانب الودى والتبر طلعاه اليوم وبعده اخره لا احد
 طقم جو ذرى صبي والجوف ذرى الاصل ولدا البقرة الوثية
 فشمهم به جرتهم عن العصد اى ملتهم جرتهم اى اصل وفي
 الحديث اللسد جرتومة العرب فن اصله شبه فليبا ثلثهم
 جقة اى لا ينقض لطلب حاجته ولا معاش جرد اى خيل
 قصيرة الشعر الجراز السيف الطاطع جمانات اى كلمات
 مستحسنة تشبه الجمان وهو اللد جبهينة الاحبار
 اى العارف بها ومنه مثل يضرب للعلم بالاخبار واللفظ
 المثل قولهم وعند جهينة الحبس اليقين واصله فيها ذكر
 ابو عبيد ان حصين بن عمرو بن موهب بن كلاب خرج
 رجلا من جهينة وسمى قبيلة يقال له الاخنس فنزل المنزلا

عمر بن معدويه بد

منزلا فقام الجبيني الى الكلابي فقتله واخذ ماله وكانت اخته
 صخرة بنت عمر وتكلم فقال الاخنس الجبيني فيها كصخرة
 او تسابل في مريخ وفي جريم وحلما فانون تسابل عن حصين
 كل ركب وعند جهينة الحبس اليقين وذكر ابو هلال
 العسكري في جمهرة الأمثال ان المثل للخصين ابن حنيفة الهوي
 وكان تاجرا في الحرة نازلا في بني مرة وكان في بني مرة بنو وبي
 آخرها جرف في الحرة أيضا يقال له جهينة وكان بطن بن عطفان
 يقال لهم بنو احوش بن حسانا لبني صرمة وكانوا يتشائم بهم
 فقتل منهم رجل يقال حصين وكان اخوه يسأل عنه فنسب
 يوما عند عيص بن حنيفة فقال عيص بن حصين جهينة تسابل
 عن حصين كل ركب وعند جهينة المبرد اليقين فسارت
 مثلا وذهب الرجل الى جهينة فقتله وله قصيد ليس بموضع
 ذكرها الجردة التجر ومن الثياب المحففة موضع بين مكة
 والمدينة وهو ميمات اهل الشام وكان اسمها مهيومة فأ
 بها السيل فسميت المحففة جرحه جبار اى سدرا باطل
 وصنعه مثلا وعناه اذا سلب من احد شيئا لم يؤخذ منه
 عوضه جمع الكفاي يقبض بجميع كفه ويقبضها الجنوح الى
 الفنى المثل اليه الجنة من العمى الوفاية والبسنت جفتها
 كالعضبة اى جسدا في عظيم مما كالجبل المنبسط ايعنى

جحف