

النجيل ران هواء على قلبه اى غطاء وغلب عليه وفي القرآن الكريم
كل ابل ران على فلوبهم كما نواكسبون رنق ثوب الاصيل
اى صعد نور الشمس الاصيل بعد العشي فجعل له ثوبا استعارة
رانج اى تهبنا وتجل نيب اى شكك زابكم اى تدخلكم من
الشكر وكذا قوله ران بنو عتوان الصميم اى قولها فصر به مثله
ورن الزقان صفره وعوده روت مفضض بريد به البعر
الربايت العوايق وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث
البلس جنوده على الناس فاخذوا عليهم بالربايت اى
ذكر يوم الحواج التي تربتهم اى تحبسهم عن الصلوة رفاهم
اى لين عيش ودعة وشغف العدى اى مصم بالشرب رحيض
اى عسيل تقي ليس فيه وسخ ولا دنس قال مهايم
اشباة كان سبها ملة بايدي الناس له رحيض
الرفق البكاع وهو ايضا ما يلد ذبه من ذكر الاستمارة
بالنساء معهن وقال عيسى يس بين الرجال روت وفي
القرآن الكريم فله روت ولا فسوق الرن العود بنجر
الربايت السحاب لادى الذى هو دون السحاب الاعلى
قال الشاعر كان الربايت دوين السحاب لعام
يصلن بالارجل رجم عيب اى طن يعترى بين العين وفي
القرآن الكريم رجا بالعب رحيق افضل منه ريص

ربص اى تعد على رجلية رسا اى نبت رن الجبل فضل
الندب اى اصلاح الجبل فعل السيد المندوب للامور العظام
ركب اى اصحاب ابل والركاب لابل راودناه ان يعو اى
اردناه على ذكركه قوله راودا لاماى يعنى التوم اى راد فا
رنا الشى رانته قال امرئ القيس نسيم العبا جات
بديا القز نفل رانله نبل السعامة اى هيا السعاب
واصله فى السهم اذا جعل عليه الرن رابعا اى ريد الموقه
ومونا خوف من الربيع اى الزيادة ومونا ان يكون رابعا عفى
حسن المنظر فكما تيروخ نطسمة وراعا الله اى مخفا مفرعا
ومونا خوف من الروح راجعا فى حافرة اى نور يقره التي
جانها وفي الحديث ان هذا الامر يترك على حاله حتى يرق
على حافرة اى على اول ثايسم ريمان العم اوله روت
زيادته رقاءت دمعته اى انقطعت قال الشاعر بكا
دوبل لا يرقاء الله معة الا انما يبكى من الزل دوى بل
رفاء كل منهم بنبله اى سكنه بعبا يه ورازه وغدا يستول
فى الغضب والموف ايضا قال رفوني وقالوا يا
خويلد لا ترخ فقلت وانكرت الوجوه لم علم الرشاء
وكذا الغزال رنات المنزه اى صوت العيدان الرينة
ثوب ابيض ما لمعته الرزيا الثبر يعنى المصايب وجعلها