

عرق من لا غدو وصفها الا عشى ففان قالت اذى رجلا في
كتم لبتك وخصف النعل لهن اية صنعاء كذبوا بما قالت
فصيحهم ذوال حستان يزوج الموت والشراة **الزوايا الكسوة**
زناد جمع زند وهو الذي يتندع به زماى ملك امرى و
انغيارى وطاعنى والزمام فالاصل للبعير وهو الذى يكون
فى راسه نيارا بوزى هيبم فعل من روى لانه لا يقال لغك زوى
اللان يجمع ما يستحسن من بزة حسنة ومبتم زنة لردكم
اى مزارعها لتكم ومخاضتكم والزنة فى الاصل الوزن
زوبيتى وسادته وجمعها زواى زيرى للعيدى محبا
لمجا زيرين ومجا لستين وكثرة زيارتهم والعيد النساء
التواجم قال الشاعر من يكن فى الشرار والرد والاعرام
زوايا تقي غير زبوا **الزوايا المضمومة** الزمر الجماعات
الواحدة زمرة زم اللفظ اى اجس كلاما مكررا ومنعم واصله
للبعير فلبنتاه وكذلك قوله زمت الالسنه زنام هو
زنام كان فى ايام المتوكل قبل موالى اظهر اللثام والامر
به وفيه يقول الشاعر ان فى ناي زنام شغلا يشغل
الحائل عن ناي زنام الزمر النجوم المصيبة يوف
اى رديا واصلا فى الزمام فاستعاض بها الزلفه الدقة
والمنزلة عند الله تعالى والزلفى القرنى الزغل ل من

السر والشايع النساء

من الرجال الخفيف البدن قال الشاعر اذا بدت عورة
منها اضربها باوى الكرا ويس خال اللحم زغول زبده على
بنت جعفر بن ابي جعفر المصنوع وكانت زوجه هرون
الرشيد وام ولده الامين رحمهم الله وحكى انها حجت
فبلغت نفقتها فى سنيين يوما اربعة وخمسين الف درهم
الستين المفتوحة السناعة الخفة وسخف
الكلام وفى القرآن الكريم قال يا قوم بسن لى سفاطة
سواد طاب لبيم لسواد العود والكثرة قال يفتشون حتى
ما تهرت كلابهم لا يسألون عن النسوان والمعتل سباق
غايات اى مبرزه فى فضل لا يدركه من جاره واصل ذكر
للفرس والغايات جمع غايته ومعنى السباق فاستعارها
السواد الذى يركب ملواه ولا يسمح قول احد وقال ابو بكر
بن الابنارى السواد الذى على بصره غشاوة وقيل السواد
الذى لا بهتم بشئ واصل من التجر يقال طيب سادراى
متج من الحر قال الشاعر وابن كور سادراى وعدنى
يشرب ما عاش له فى مجيزه السواد ثوب خيلايم
اى المرحى ذيله والمطول وقوله سادرت عليه اليزل اى توتته
سجلار من سيم السجل الدلو قال الحليل السجل من الالو
فاستعاره للسبي وهو العطا قال زهير ما زال من سيم سجل