

كسبح الشتاء بسبعة غيره أيام شملت من أشهر
 فاذا انقضت أيام شلتنا صنف وصنبر مع الوبر
 وبأخرها فيه مؤخر ومعدل ومطوق الجنت ذهب
 الشتاء مؤلفا عربيا واتك واقد من الحر وقيل أيام
 العجوز حنة صنف وصنبر وأخيرها وبر ومطن الجنت
 وتكفي الظعن وحكي بوضيفة الذي يورى عن الكلا أن أيام
 العجوز بالبادية ثلثة بعد سقوط الجزة الأخرى من الجنت
 بنحو من سبع ليال ومنه الأيام يسمى أول صنوان وأخر
 الصافي ومواسد ما قرأ والثالث صغيتا ومواسد
 وروى غيره أن اسم الثالث ميثام لا ذيرهم بالبرد ولا برد له
 قال أبو زيد فيها يقولون أيام العجوز ثلثة شهر
 وتذكر أن أيام العجوز لنا شهر الصقاع حرة نقي بها
 المرأة مخاريا من الرمن ورثما سمي البرقع صقاعا و
 سئلت بعض اصحاب سده الصنعة من الغراب فقال
 الصقاع اذا غطي من جرق كثيره يوصل بعضها الي بعض
 وقال بعضهم الصقاع بكه مهم رداء ابيض خاصة و
 قد ذكره ابو ذؤيب في قصيدة الساسانية التي قال
 ترى للقل في كل سقاع مائي وكز وقال غيره موبكهم
 ولما من الوان يصلون عليه وسد بعيد لانهم ما يصلون

الجنت منزل
 من منازل القمر

يصلون صفا أي حال صنوان الشن القرب ما يصان فيه
 صنوان وغير صنوان أي قريبا وعربا لأن الصنوان
 في الاصل ما خرج من اصل واحد واذا خرجت ثلثان
 او ثله شمن اصل واحد فكل واحدة منهن صنوا والجمع
 صنوان يكون امثالا على قدر واحد ومنه قول صنوا
 لكسل الصا المصنوع صنبا بة أي شئ قليل و
 اصل الصنبا بة بقيقة الماء في الاناء الصنوع ما يصنع
 من المعروض صدوع كبدى أي فرقها وما تصدع منها مال
 الشاعري ولي كبد مقروحة تدبرها صدوع الموى
 لو كان تين يتيها صنت شغاه عن قره مذاخل
 يضرب لترك الشئ يترك على حاله ولا يكشف امره والشفا
 والغزوة ذكر في موضعها صحت أي سكت ولم يرق
 عليه جواب أيضا قال الرازي مخاطب جملة انك لا تشكوا
 المصنوع فاصبر على المحل الثنيل ادمت الصنوع والفرج
 الخالص صخار بلد وهي قصبه اليمامة وتعرف بيمان
 صبرة أي جملة الصا المصنوعة الصراغة
 الحنوع والذلة الصليح القوي وحقيقته القوي
 الاضلع قال امرئ القيس ضليح او المستدبره سد
 فرج بضاف فونيق الارض يس باعرن الضرم النار

كل صانع تين واللغة
 ويريد بقتنا لطيبا