عريض الفصاحة والبيان وله رسائل تدل على فنون الفضل
والخطاب الفصل ثم صار وزير مروان بن محمد من بني امية وقتل
معه وقيل يثبت الكتابة بعبد الحميد وختت بابن العميد
عريكتها ليّنة اي هي مطواعة منقادة غير صعبة ويقال
لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعريكة الطبيعة وهي
في الاصل السنام او اعلاه فاذا تطامن من الاعمال فذكر
لين العريكة قال الشاعر وسذ بها ضواري كل يوم
فقد جعلت عرايكها تلين غرب عنها الخبر اي بعد العلم
الجبل والعلم العلامة يهتدى بها للطريق قال الحنفاء
وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم في رأسه نار العول
في المسالة من الفرايض هو الزيادة يقال عالت الفريضة
زادت وارتفعت سهامها حتى ينتقص سهامها النصباء
الورثة عداك الذم مذاذ عاء اي اقصر عن الذم ولا تفعل
ما تذم عليه عداصرفه اي اعتدى وظلم عين البقة يضرب بها
المثل في الصغر وذكر في عرض الدعابة العطاضربة من
الونخ الواحن عظاة العير الحمار العوالي عوالي الرماح
عبد مناف هو جد النبي ع وامه الغيرة بن قصي وكان يقال
له القمر لجماله وبهائه ورفعة منزلته وعلو قدره وسمو فخره
وسمي عبد مناف لانه اناف وعلا على اشراف العرب وكان العربان

العربان تضرب اليه من اطراف الارض ويحفونه بتحف الملوك
فيكرمهم ويعشيهم وكان عنده لعاتر ايد وقوس اسمعيل و
سقاية الحاج والمفاتيح وبنو عبد مناف عشيرة النبي
صلى الله عليه وسلم ومنهم بنو هاشم وبنو عبد المطلب وبنو
عبد شمس وبنو نوفل ولما قسم والد المجد بين اولاده
جعل السقاية والرياسة لعبد مناف وفيه يقول الشاعر
كانت قريش بيضة فتفلقت فالح خالصها لعبد مناف
عبد المدان ابو قبيلة عظيمة وهو ابن الديان بن قطن
قال الشاعر ولواي بليت بها شهي خؤولته بنو عبد
المدان لهان علي ما ألقى ولكن تعالى فانظري من ابتلاني
عب الثلاث اي شرب الخمر والعب الشرب بلا مص عصبت
به عصب اي دارت جماعات حوله عفو بر مهم اي ما جاء
منه بغير مسألة وعفو المال حلاله وطيبه العنقاء
قيل طاير كان على عهد سليمان بن داود عليهما السلام
وقيل هو اسم موضوع لم يدرك شخص العين المكسورة
العبر جمع عبرة وهي الاعتبار بمن مضى وبما ذهب
وانقضى عيصه اي بيته والعيص الشجر الملتف
وقد يستعار العيص لاصل النسب علاته اي هالاته
قال زهير من يلق يوما على علاته هرما يلق السماحة

هرما اسم شخص

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)