

الذي يقع فيه الوتر فاستعاره الفضيل بن عياض  
 كان من كبار الزهاد الصالحين الزايط المتعدّ مون  
 قال ابو ذؤيب و هذا أرسلوا فراقهم فقاموا  
 قليباً سفلاً كما لا ماء العوايد **القار المفتوحة**  
 القار في الطاعن في النسب والحسب والقار في  
 ايضاً العيب قد عنت نفسك اي كلفتها وقال عمر  
 رضي الله عنه ادعوا هذه النفوس وكفوها ففوت  
 اثم اي اتبعتم وكذلك قوله تفقوا عما عونا اي اتبعها  
 القنص الصيد والقنصة الانثى و ضرب بها مثلاً من  
 احتال على الذكور والاناث والقباض الصائد و  
 القنص الصيد والتعاض الكثير الاصطياد القريض  
 البشعة الثاني للاهم التزل العرج الكثير فرعت  
 الساحة اي تجر وت ساحة الدار من الحيز القناد ص  
 من العشاء وهو شجر له شوك قيله هي نبت الارتم الساس  
 وقال بعضهم قباله ام الاوس والحزرج وهم قبيلة  
 من الانصار قرن الشمر اول ما يطلع منها قال ذو  
 النعمان توضعن في قرن الغزال بعد ما ترشعن ذك  
 الذهاب الرمايك القارح من الخيل الذي قد انتبت  
 سنه واستحكمت قوته فاستعاره للرجل الكبير الحكيم

الذهاب الرمايك  
 السحب الضعاف

المستحکم القرة. تارخ الصفاة ضار بها بنده كتر  
 الباب والصفاة الصخرة المدك ومنه مثل معناه من  
 القادر على هذا الامر العظيم الذي هو بمنزلة الصخرة التي لا تؤثر  
 فيها التدرج ويقال قرح صفاة اي عابده كما قال في ثابته  
 والتدرج في الاصل الخجل سمي بذلك لانه يترج التاوق  
 قونا عليها ثم قيل للسيد القوي على الامور تربع لانه  
 ويقال هو تربع الدرمل قال تابط ششاه فذاك تربع  
 الدرمل ما عنت حوله اذا سددت من جاش منحز قاطبة  
 الكتاب يريد جماعتهم وهذه الكلمة لا تستعمل فاعله  
 ولا شعوره ولا مفعوله ولا مضافه قطب اي قبض وجهه القابل  
 البغض القيسل شعله من النار نال ما يملك الامنق  
 يعني كلمة العينين قبض التدراي تدور القبضة دون  
 القبضة دون التقبض وموما اخذ باطراف الاصابع  
 وقوي فقبضت قبضة من انزال الرسول ووجد خط  
 الحاربري قبضة بضم القاف لا احق فقبض اي  
 رجح القهقري وهو الرجوع على العقب وكذلك سميت  
 الرسالة القهقريه لانها يقرأ من اخرها الى اولها القوي  
 مثل النابل قاصداً واصل القوي لجره الى موضع القتل  
 ثم كثر حتى صار كل قاص من قوا وان لم يجر قال عويف