للخل لحا كال لى هذا مثل يضرب للمكافاة والمماثلة فى الافعال
قال الشاعر لاناء لم القتل ونجزى به الاعداء كيل الصاع
بالصاع • كناسى اى بيتى وخدرى والكناس فى الاصل
بيت الوحشى فاستعاره قال ذو الرمة يغشى الكناس
بروقيه ويهدمه • من هايل الرمل منقاض ومنكثب • الكسر
جانب • كفات للرفات يعنى القبور • الكفات الاوعية
فالثياب كفات للاحياء والقبور كفات للاموات وفى
القران الكريم الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا •
الكفاح المقابلة والمقاتلة ويستعار للمغاولة • كلاءة
ربك اى حفظ الكظة شئ يعترى الانسان من كثرة الاكل
كانه يضيق مخارج نفسه الكن البيت وما يكتن فيه اى
مستتر كفة الحابل هو شرك الصايد قال الشاعر •
• ملات عليه الارض حتى كانها • من الضيق فى عينيه كفة حابل •
كفاء المحافظة اى مساواتها • الكهانة الفراسة • **الكاف المضمومة**
الكثر الكثير والكثيرة ايضا قال الشاعر
فان الكثر اعيانى قديما ولم اقتر لدن انى غلام • الكميت
هو بن زيد الشاعر الازدي والكميت ايضا الخمر سميت لكونها كل
امرء اعرف بوسم قدحه اى عارف بقدر نفسه وواثق
بما عنده وانشد بعضهم ولكن دمنطا اكل من شيمهم فانهم وسم

ونسم قد حك فى القداح • واصل هذا ان العرب كانت تعلم
قداحها فى الميسر بعلامات يستدل كل واحد منهم بالعلامة
على نصيبه فضرب به مثلا • الكسعى قيل هو رجل من بنى ثعلبة
بن سعد بن ذبيان وقيل هو رجل من بنى كسع وهى قبيلة
من اليمن وكان يرعى ابلا له بواد كثير العشب فراى فى مرعاه
نبعة طالعة من الارض فاعجبته فسقاها الماء وقومها
حتى قويت وقطعها وجففها وعمل منها قوسا وخمسة
اسهم ثم اتى قترة على مورد حمر فكمن فيها فمر به قطيع — قترة بيت الصايد
منها فرمى حمارا بسهم فنفذ السهم منه فاصاب الجبل فاورى
نارا فظن انه قد اخطاء ثم مر به قطيع اخر فرمى منه حمارا فنفذ
منه السهم واصاب الجبل فاورى نارا فظن انه اخطاء ايضا
ثم مكث على حاله فمر به قطيع اخر فرمى منه حمارا فنفذ السهم
وصنع صنيعه الاول ثم مكث ساعة فمر به قطيع اخر
فرمى منه حمارا فجرى له كالذى قبله ثم مر به قطيع اخر فجرى
له كذلك فقال • ابعد خمس حفظت عدها • احمل قوسى واريد ردها •
اخزى الاله لينها وشدها • والله لا تسلم عندى بعدها •
ولا ارجى ما حييت رفدها • ثم عمد الى القوس فضرب بها حجرا فكسرها
ثم بات فلما اصبح نظر فاذا الحمر مصرعة واسهمه بالدم مضرجة
فندم على كسر القوس فشد على ابهامه عضا فقطعها تلهفا