

ويقال يدنا بحرف الميم وقيل الاشباع هو الاصل واذا  
 بعد هاء الميم وتاكيد مغاها حتما كذا العجائية فعامل بين انا  
 اي انا هـ بين احراء زمن اقصطط اع اي في ذلك الزمن او  
 لانه فعامل بين انا هـ توسعا في الظروف او نحو ذلك  
 عمل المصنف اليه فيما قبل المصنف اي جعل مادي الاسرا  
 وذلك المذوق عامل اذ على بقاها طرفتها او هي تابعة  
 او مموله لمصطلحها ويحتمل ان العامل في بين ما  
 اذ من معنى فاجا وامل الاحتمالات كيعر عليك حصص  
 الاسراء فاجة بخلاف موسى ووعد ليتاهل لانه يريد فله  
 قال رب اسرني في صدري ومحمد صلى الله عليه وسلم واد قيل له  
 الم شرح لك صدرك فاقى الطلب له حال نومه كالم  
 تاهله فانه يبيت عند ربه يطعمه ويسقيه وليس كما  
 كما ورد وليس شرح صلى الله عليه وسلم من الم لا تنظر  
 مضمونها حال من الرضا في الخبر الطري قبله بين  
 رجلين هما حمزة وجعفر ضرب قد تمضت انا في  
 وفي ميكائيل اللغات والمعنى فاضن وبالجملة لا يخرج  
 عن معنى عبد اضعف للذات العلمية فان ابل عنواها  
 افاد سيدي على وقاف الخ الوهاج في الاسر والمخرج ما  
 حاصله بتوصيح ان الخاق اسر الخاق الميصف بالها  
 المطلق فباضا فتماله شوق للكلمات ونحو من حيث  
 عجزها الذاتي واسترف الكلمات العلم وقل رب زدني علما  
 وهو سرف سرف المعلوم فاسترف كمال علم المولى عتبا  
 اليقين واعلمها اسرعا للكلام الملاذ الاعلى في اجواب  
 ذلك الى المفسر فقال يا ذلك من اين ولم ان قبلا اسرا  
 ولا عينا وانما انا مخلوق من حرفين اي كلمة كن ولولا الاكتم

على اجمالية لذت من جلال الربانية فتودي يا جبريل انما جعلنا  
 هذا الكلام المطلق لدره صدقة الكون اليتيمة التي ربناها  
 وادبناها فاذا سمعت ذكر سبحان الذي اسرى اي لانه  
 يحدث في الملا الاعلى عما يجري ومنها الاستراق فتاهل لخدمته  
 لتري من يرانا فبينما جبريل مطرقا ادباني حال التعلق بالتعليم  
 اذ ان الامر القديم فتر في القصة ومن معه وناهل الملاذ  
 الاعلى لغزوم واسرطة الجميع فهو يقول في ما عني لدره  
 عتبتا الوان لا ادري ما هي فكيف بتلك الروية التي  
 موسى في شأنها وسالها قوله فاخذتم الصاعقة وغاية  
 ما كان للمقربين غير محمد صلى الله عليه وسلم نهاية قوله  
 ابق لي مقلة تعلم يوما قبل موتي اري بها ما راها  
 واذا كانت الروية بالكيف فما برج العقل عن الحيرة وعجز  
 حيرة عمت قاي فتي رام عرفانا فلم يجز  
 لكنها حيرة عرفان وعجز ادراك ويوم الله سيدي ابا الموهب  
 الكبرى حيث يقول  
 اطلعت في سمائنا اوك الكشف فاعلمني ابرصا زابا لفتيا  
 نقت في قصصنا كذا الوصف فخرنا ختم الحكماء  
 واذرنا مطارق الكهل في العلب غطاء على شريف العطاء  
 ولما نحننا السرف في عن مثل هذا في هذه الدار لانا لطفنا  
 بمظاهرة الانا سرفهم اياتنا في الافاق وفي القمم حتى  
 يتبين لهم انه الحق  
 هبة انا رنا تدل علمنا فانظر وابعدنا الى الانار  
 وسو الادب يحمل على تلاق الحكمة والاشغال بما يبينه  
 جعل حقيقة الخيال  
 وتصبو الى رند الخا وعزازه ولم تدر ما مع العرام من الرند