لفرقت امتك قيل في بحر الشهوات وما بلغ من حقيقته اى
يغلب عليها به وكراهته وان كان شهادة للمتقة والتواب
بالفضيل الحواجم جواذات الحور واختلفوا في عدد اقوال
كثيرة اقربها شدة البياض والسواد والاصحى بنى بكر وحسن
ولا يدرى ماهو العين جمع عيناء متسعة العين وقيل
على اليسار اشارة للبشر بما تقرأى تكن عن الالتفات
لغيره وهو انهم للمؤمنين ثم اتى بالمعراج الة العروج ودم
لعطف الجمل والاقتضاب لمجرد الترتيب ويحتمل المهلة
لما ورد ان الانبيا اذ ذاك تناظروا في امر الساعة وردوا
ذلك الى ابراهيم فموسى فعيسى كما في الشامى لكن كان ذلك
قبل عرض الامانة او بعدها واتى بالبنا للمفعول فيحتمل ان
الاتى جبريل وغيره قيل انها معارج متعددة
وان في كل واحد مائة مرقاة والاكثر انه واحد وبين الدرجتين
خمسمائة عام كسمك السماء ومسافتها وان درجة عسر
سبع للسماوات وواحدة لاعلى السدرة واخرى للمستوى
والعاشر للعرش والعرش وان الدرجة تنزل وتسع به
كما في الجنة ولا يخفى ان هذا يقتضى قوله في سمك السماء
وينافيه ظاهر ما ياتى من الاستفتاح الا ان يدخل الابواب
او يطوى وينشر والذى ذكره سيدى على وفا ان العروج
بعد سماء الدنيا كان على اجنحة الملائكة وورد ان اسفله
وضع على الصخرة لانها اقرب للسماء وبها قر في يوم ينا
المنادى من مكان قريب تعرج عليه ارواح بنى ادم
اى المؤمنين واستظهر شيخنا من هنا انه مقصود دائما
قال وازيل ليلة الاسراء ظهار الكرامة عملا بظاهر اني
ولك ان تقول معنى اني كشف الحجاب او انه يشتمل وكل هذا

بعد تسليم الاستظهار قيل وله شخص البصر مرقاة
بفتح الميم وكسرها محل الرقى وهى الدرجة وباعتبار التنزل
دراك تصعد هو وجبريل في القلنوى وتتبعتها مرقوعة
الصخرة فقال لها جبريل مكانك كلما اظم ابها كانت موضوعة
قيل لما في شرح المواهب عن ابى بكر بن العربى في سوط الوطاء
لما زفى عليها صلى الله عليه وسلم مالت له مهابة فامسكتها
الملائكة من الطرف الاخر فلعل اتباعها زيادة عن ارتفاعها
قيل لا انه مبدوء قبل وانزل ذلك فيها الى الان وهى ن
من جانب اخفض وبنى تحتها بنا مفارق لها فصعد واطلعنا
التقوس في الدخول تحتها وهى لعد وانظر مبدء ارتفاعها
متى السماء الدنيا من الدنو اى القربة وارعا اضيفت
للدنيا بمعنى الهوى الذى تحتها وهى افضل السموات عندى من
فضل الارض وادنى بعد من عليس وهكذا وورد انها من موج
مكفوف اى اصلها مالف عن الجرى ومنع والثانية مرمر
والثالثة حديد والرابعة نحاس والخامسة فضة والسادسة
ذهب والسابعة ياقوت احمر والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة
الحال ولم يهبط بقدم مافيه من نزول الملائكة لبيت المقدس
الا يوم مات قيل هو متاخر عن القصة مما مضى الاستفتا
والجواب انه من كلام راو بعد وقد سبق ان القصة
بالمعنى من روايات قيل من هذا مع ان السماء سقافة
قيل يجب تعدى الاحيان لحكمة عن تمام الادراك اوالان
جبريل اذا تطور له يعرفونه او لشدة ما عليهم من الانوار
والظاهر ان القائل والفاتح غير اسماعيل فانه من اسفل زيادة
خدمة ومن معك وراوه من السماء دليل انها سقافة اوسى
اضر محمد فهو يعرف في السماء ايضا وفى الدلائل في السماء محمود