

الصورة لا بد له من صورة خارجية وإن طابقتها الصورة الذهنية  
 وإن اراد به لفظ الصفة قد لا يراد به إلا ما يقوم بالإعيان كالعلم  
 والقدرة فهذا باطل لا يوجد في الكلام إن قول القائل صورة  
 فلان يراد بها مجرد الصفات القائمة من العلم والقدرة ونحو  
 ذلك بل هذا من الالتهان على اللغة وإهلها وأيضا فيقول القائل  
 خلق آدم على صورة آدم بمعنى على صفة آدم لا يدل على أنه خلق  
 على صفات الكمال ابتداء ولو اريد بالصورة ما يتأخر عن  
 وجوده فان للخلق على صفة من الصفات يضاف عليها في مدة  
 وفي غير مدة يبين ذلك أنه جعل احد الطين كونه خلقا عارفا  
 تابعا مقبولا عند الله ومعلوم ان هذه الصفة تأخر وجودها  
 عن ابتداء خلقه فان التوبة كانت بعد الذنب فاذا كان  
 لا ينافي كونه مخلوقا عليها وكذلك لا ينافي كونه مخلوقا على صفة  
 العلم والقدرة وان تأخر ذلك عن وجوده وإذا كان كذلك  
 فلا فرق بينه وبين غيره وأيضا لهذا الذي ذكره من معنى  
 الخبر باطل فان آدم لم يجعل ابتداء على صفة الكمال بل بعد  
 ان خلقه الله تعالى على الاسماء التي لم يكن بها عالما كعلم  
 بنيه البيان بعد ان خلقهم بهذه التأويلات التي ذكر دلالة  
 اللفظ على معنى المعاني تارة يكون المعنى باطلا وتارة يكون  
 اللفظ غير دال عليه وتارة يكون اللفظ دال على يقضه وضده

وتارة

وتارة يجتمع من ذلك ما يجتمع وهذا شأن اهل التعريف والاحكام  
 تعود بانته من القى والزنج ونسأله الهدى والسداد وهذه  
 التأويلات وان كان المؤسس سبوقا بها وهو ان كان قد نقل  
 منها ما نقله من كتاب ابى بكر بن فورك ونحوه وهم ايضا سبوقون  
 با مثالها فقد كان من هو اقدم منهم يذكر من التأويلات ما هو  
 امثل من ذلك اذ كلما تقدم الزمان كان الناس اقرب الى السداد  
 في التوثقات والقياسات الشرعية والعقليات وكان قديما  
 الجهية اعلم بما جاء به الرسول واحسن تأويلا من هؤلاء كما تقدم  
 فيما ذكره عن المرزى عن احمد انه ذكر له عن بعض المحدثين  
 بالبصرة انه قال قول النبي صلى الله عليه وسلم خلق آدم على صورته  
 قال صورة الطين قال هذا جهي وقال نسلم الخبر كما جاء فاخبر  
 احمد ان هذا جهي كان من قال على صورة الاحكام فهو جهي لان  
 الجهية هم الذين يتكرون الصفات ويتأولون ما ورد في ذلك  
 من الاخبار والآيات وهذا التأويل احمق مما تقدم فان قوله  
 على صورة آدم يقتضي ان يكون لآدم صورة خلق عليها وانك هي  
 صورة الطين فان الله صور آدم طينا حتى يسير فصا لصلا  
 ثم نفخ فيه الروح وولد هوارة انه خلقه على تلك الصورة المصنوعة  
 من الطين لكن هذا ايضا فاسد فان قول القائل خلق على تلك  
 الصورة يقتضى ان تكون له صورة اخرى خلقت على تلك الصورة

Copyrighted Copying University