

عن المشابهة فان كون احدهما غير حال فيه مع كونه مؤثراً فيه بالتدبير والتصرف يعكس في جانب الانسان فان البدن على رأبهم ليس بجمل الروح وهو ايضا مؤثر في الروح اذ كل منهما يؤثر في الآخر فما يحسه البدن وياشعر به انه يؤثر في الروح كما يذكره ابو حامد في غير موضع وهو محسوس لغير العالم مؤثر في الله كما ثبت في البدن في الروح .

**الوجه التاسع عشر** ان كون الانسان ليس بجسم ولا جسماني امر ليس من المعارف الظاهرة ولا اخبر به الرسول حتى يصير معروفاً عندهم بل كون الله ليس بجسم هو ايضا لذلك ليس من المعارف الظاهرة ولا اخبر به الرسول امته فقوله خلق آدم على صورته اذ اراد به ان كلا منهما ليس بجسم ولا جسماني بل كل منهما غير حال فيما يدبره مع تأثيره فيه امر لا يدل عليه اللفظ في اللغة التي تخطب بها ولا كان عند الخاطبين من المعارف ما بينهم ذلك فيكون بيان هذا المعنى بهذا اللفظ خارجاً عن قانون الخطاب ليس بمعتقفة عندهم ولا يجاز اذ من شرط الجواز ظهور القرين المثبت للراد وليس عند الخاطبين قربة تبين ذلك .

**الوجه العشرون** ان هذا المعنى الذي ادعوه من كون الروح ليس بجسم ولا جسماني وانها ليست في البدن وان

تعلقها

تعلقها بالبدن انما هو تعلق التدبير فقط وان الهاء ليس بجسم وان تعلقه بالعالم تعلق التدبير . فيقال لا يفهم الا بجارات بسببولة امان يكون مجرد قوله خلق آدم على صورته مفهما لهذا المعاني بيننا لها من الرسول الذي عليه البلاغ للبيت معلوم الفساد بالاضطرار .

**الوجه الحادي والعشرون** ان دعواهم ان الروح ليست في البدن خلاف ما نطق به نصوص الكتاب والسنة وهو خلاف المحسوس الذي يحسه بنو آدم لاسيما حين الموت اذا احسوا بزغ الروح من جسد اجدتهم وانها تخرج من كل عضو من اعضائه وكذلك وصف النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث البراء بن عازب الطويل المشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثم يخرج ملك الموت حتى يجلس عند راسه فيقول ايها النفس الطيبة اخرجي الى مغفرة من الله ورضوان قال فتخرج فتسيل كما تسيل القطرة في السقاء فيأخذها فاذا اخذها لم يدعها في يده طرفه عين حتى يأخذها فيجعلها في ذلك الكفن وفي ذلك الموضع يعجز الذي جاء مع ملائكة من الجنة الى آخر الحديث كما تقدم لفظه وقال في الكافي يخرج ملك الموت حتى يجلس عند راسه فيقول ايها النفس الطيبة اخرجي الى سخط من الله وغضبه قال فتتفرق في اعضائه كلها فيخرجها