هذا يعني الحكاية . قال ابوبكر كتب عن مسلم بن الحجاج هذه الحكاية
قلت هذا الاختلاف قد ذكره قبل ذلك الامام احمد ايضا .
فذكر ابوبكر الاثرم في كتابه العلل قال سألت احمد عن حديث
فيه عبد الرحمن بن عائش الذي روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم رأيت ربي في احسن صورة . فقال يضطرب
في اسناده لان معمرا رواه عن ايوب عن ابي قلابة عن
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه معاذ
ابن هشام عن ابيه عن قتادة عن ابي قلابة عن
خالد ابن اللجلاج عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
وسلم ورواه حماد بن سلمة عن قتادة عن عكرمة عن ابن
عباس عن النبي ص ورواه يوسف بن عطية عن قتادة
عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه عبد الرحمن
ابن يزيد بن جابر عن خالد بن اللجلاج عن عبد الرحمن
ابن عائش سمعت النبي صلى الله عليه وسلم ورواه يزيد بن
يزيد بن جابر عن خالد بن اللجلاج عن عبد الرحمن بن عائش
عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورواه يحيى
ابن ابي كثير فقال عن ابن عائش عن مالك بن يخامر عن
معاذ ابن جبل عن النبي صلى الله عليه وسلم واصل الحديث
واحد . ولقد اضطرب فيه من الناس من جعل عن احمد

في تثبيت

في تثبيت هذه الاحاديث روايتين كما يذكر المتنازع في ثبوتها
عن غيره من العلماء .

قال القاضي ابو يعلى في كتاب ابطال التأويلات لاخبار الصفات
ظاهر هذا الكلام من احمد التوقف في طريقه لاجل الاختلاف
فيه ولكن ليس هذا مما يوجب تضعيف الحديث على طريقة
الفقهاء ورأيت في مسائل مهنا بن يحيى الشامي قال
سألته يعني احمد عن حديث رواه ابن وهب عن عمرو
ابن الحرث عن سعيد ابن ابي هلال ان مروان بن عثمان
حدثه عن عمارة عن ام الطفيل امرأة ابي ابن كعب انها قالت
سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يذكر انه رأى ربه في المنام
في صورة شاب موفر رجلاه في خضر عليه نعلان من ذهب
على وجهه فراش من ذهب تحول وجهه عني وقال هذا
حديث منكر وقال لا يعرف هذا رجل مجهول يعني مروان
ابن عثمان .

قال القاضي ابو يعلى فظاهر هذا التضعيف من احمد لحديث
ام الطفيل قال رأيت بخط ابي بكر الكشي قال عبد العزيز سمعت
الخلال يقول انما يروى هذا الحديث وان كان في اسناده
شيء تصحيحا لغيره ولان الجهمية تنكره . قال ورأيت بخط
ابن حبيب جوابات مسائل لابي بكر عبد العزيز قال حديث

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)