

والصغرى سابعة يتبع به كعبية وانما هذه الثلاثة ثابتة على المربع
 لثباتها في الظل الاول انما لا ينكس الى النية الزاوية بل يكتسب الكفا
 سابعة يتبع سابع جزئية على كعبية في الصغرى والكبرى لثباتها في الظل
الثامن في المثلثين كعبية ولي والمكس سابع كعبية يتبع سابع
 جزئية على كعبية لانها ايضا **الثاس** منها والصغرى سابع جزئية
 يتبع سابع جزئية على كعبية الصغرى لثباتها في الظل الثاني في **السادس**
 منها والصغرى كعبية يتبع سابع جزئية على كعبية الكبرى لثباتها
 الى الظل الثاني **الثامن** منها والصغرى سابع كعبية يتبع سابع
 جزئية على كعبية لثباتها في الظل الاول **السادس** الى
 النية - ولي على كعبية **الثامن** الاول **الثامن** وقد حضر الخطه في
 النية فيها وهو لا يجوز الخطاس السابعة كجزئية الى كعبية في
 كعبية كبرى في البرزخ **الثامن** السابعة السابعة منقصة فيها
 واما **الفضل** في المثلث **الثامن** **الاول** وانما **الثامن** شرطها بسبب
 كعبية فعلة الصغرى ان لا يكون كعبية بل مطقة عامدا او كعبية
 واما **الثانية** فان لم يكن الكبرى احدى الوصفيات الاربعها المشهورة
 والعرضيات بل من غيرهما فالثانية منها كالطرية في كعبية جزئية وان كانت
 اهراميا فهي في الظل الاول كالصغرى في الظل الثالث كعبية الصغرى
 كعبية في ظلها قبلها دوام والا طرودة والطرودة الموضوعة بالصغرى
 كعبية في جهة النية ان يوجد في الكبرى قبلها دوام والا انضام
 لا يوجد الكبرى فالجميع هذه شتيهتها فشيء الالعب والشرطتين
 مشروطتان في الظل الاول وحينئذ مطقة في الظل الثالث وهو
 الصغرى المشهورة والكبرى العرضية جزئية في الاول وحينئذ مطقة
 في الثالث ايضا والصغرى المطلقة السابعة والكبرى المشهورة

قوله في المثلث **الثامن** **الاول** وانما **الثامن** شرطها بسبب
 كعبية فعلة الصغرى ان لا يكون كعبية بل مطقة عامدا او كعبية
 واما **الثانية** فان لم يكن الكبرى احدى الوصفيات الاربعها المشهورة
 والعرضيات بل من غيرهما فالثانية منها كالطرية في كعبية جزئية وان كانت
 اهراميا فهي في الظل الاول كالصغرى في الظل الثالث كعبية الصغرى
 كعبية في ظلها قبلها دوام والا طرودة والطرودة الموضوعة بالصغرى
 كعبية في جهة النية ان يوجد في الكبرى قبلها دوام والا انضام
 لا يوجد الكبرى فالجميع هذه شتيهتها فشيء الالعب والشرطتين
 مشروطتان في الظل الاول وحينئذ مطقة في الظل الثالث وهو
 الصغرى المشهورة والكبرى العرضية جزئية في الاول وحينئذ مطقة
 في الثالث ايضا والصغرى المطلقة السابعة والكبرى المشهورة

قوله انما يوجد في الكبرى قبلها دوام **الثامن** قبلها دوام
 في كبرى الكبرى احدى الوصفيات الاربع والمشهورة قبلها دوام
 بل في كبا صحتين منها قبلها دوام

والصغرى سابعة يتبع به كعبية وانما هذه الثلاثة ثابتة على المربع
 لثباتها في الظل الاول انما لا ينكس الى النية الزاوية بل يكتسب الكفا
 سابعة يتبع سابع جزئية على كعبية في الصغرى والكبرى لثباتها في الظل
الثامن في المثلثين كعبية ولي والمكس سابع كعبية يتبع سابع
 جزئية على كعبية لانها ايضا **الثاس** منها والصغرى سابع جزئية
 يتبع سابع جزئية على كعبية الصغرى لثباتها في الظل الثاني في **السادس**
 منها والصغرى كعبية يتبع سابع جزئية على كعبية الكبرى لثباتها
 الى الظل الثاني **الثامن** منها والصغرى سابع كعبية يتبع سابع
 جزئية على كعبية لثباتها في الظل الاول **السادس** الى
 النية - ولي على كعبية **الثامن** الاول **الثامن** وقد حضر الخطه في
 النية فيها وهو لا يجوز الخطاس السابعة كجزئية الى كعبية في
 كعبية كبرى في البرزخ **الثامن** السابعة السابعة منقصة فيها
 واما **الفضل** في المثلث **الثامن** **الاول** وانما **الثامن** شرطها بسبب
 كعبية فعلة الصغرى ان لا يكون كعبية بل مطقة عامدا او كعبية
 واما **الثانية** فان لم يكن الكبرى احدى الوصفيات الاربعها المشهورة
 والعرضيات بل من غيرهما فالثانية منها كالطرية في كعبية جزئية وان كانت
 اهراميا فهي في الظل الاول كالصغرى في الظل الثالث كعبية الصغرى
 كعبية في ظلها قبلها دوام والا طرودة والطرودة الموضوعة بالصغرى
 كعبية في جهة النية ان يوجد في الكبرى قبلها دوام والا انضام
 لا يوجد الكبرى فالجميع هذه شتيهتها فشيء الالعب والشرطتين
 مشروطتان في الظل الاول وحينئذ مطقة في الظل الثالث وهو
 الصغرى المشهورة والكبرى العرضية جزئية في الاول وحينئذ مطقة
 في الثالث ايضا والصغرى المطلقة السابعة والكبرى المشهورة

الحاقية