

١٤  
الصبر على ثلثة اوجه صبر على الطاعة وصبر على المعصية وصبر على المصيبة  
فمن صبر على المعصية اعطاه الله يوم القيمة ثلاثا درجة ما بين كل  
درجة مثل ما بيت السماء والارض ومن صبر على الطاعة اعطاه الله  
تعالى يوم القيمة ستا درجة مثل ما بيت السماء والارض ومن صبر على  
المصيبة اعطاه الله تعالى يوم القيمة تسعا درجة كل درجة ما بين العرش  
الى العرش ويقال ما بيت العرش والعرش **باب في ذكر خروج الروح**  
**من البدن وفي الخبر اذا وقع العبد في النزع** وجلس لسانه يدخل  
عليه اربعة املاك فيقول الاول السلام عليك انا موكل بارزاقك ولطقت  
في الارض شرقا وغربا فما وجدت لك من رزقك لفة حتى دخلت الساعة  
ثم يدخل الثاني فيقول السلام عليك انا موكل بشربك من الماء وغيره فما كنت  
شينا طلبت شرقا وغربا فما وجدت لك شربة من الماء فرجعت حتى دخلت  
ثم يدخل الثالث فيقول السلام عليك انا موكل بانفاسك طلبت شرقا وغربا  
فما وجدت بقى نفس واحد من انفاسك ثم يدخل الرابع فيقول السلام  
عليك انا موكل باجالك واعمالك طلبت شرقا وغربا فما وجدت لك ساعة ثم يدخل  
عليه الكرام الكاتبين فيقولان السلام عليك نحن موكلان بسؤالك  
اعمالك

اعمالك فيخرجان صحيفة سوداء فتقرضان عليه فيقولان انظر فمعد  
ذلك يسيل عرقه فينظر بعينا وشمالا خوفا من فراوة الصحيفة فيعتمد الملك  
بيده **فيقول الشيخ** في الرأفة فيصرف الملك ثم يدخل ملك الموت عن  
يمينه ملائكة الرحمة وعن شماله ملائكة العذاب فمنهم من يجذب الروح  
جزيا ومنهم من ينزع نزعاً ومنهم من ينشط نشاطاً فاذا بلغ الحلقوم  
فحينئذ ياخذ ملك الموت فاذا كان من اهل السعادة نودي الى ملك الرحمة  
وان كان من اهل الشقاوة نودي الى ملك العذاب فتأخذ الملائكة الروح  
فيصحبونها ان كان من اهل السعادة فيقول الله تعالى ارجعوا الى بديني  
حتى ينظر ما يكون من جسده ثم تهبط الملائكة والروح معهم فتوضع  
في وسط الدر فينظر الى من يحزن عليه ومن لا يحزن عليه وهو لا يطيق  
الكلام ثم تتبع الجنائز الى قبره فالله تعالى يعيد الروح الى جسده  
**واختلف الروايات** فيه قال بعضهم يجعل الروح في جسده كما كان  
في الدنيا ويسئل وقال بعضهم يكون السؤال للروح دون الجسد وقال  
بعضهم يدخل الروح في الجسد الى الصدر وقال آخرون يكون الروح  
بين جسده وكفنه ففي كل ذلك قد جاءت الآثار منه والقبح عند اهل