

من حكمه وبها حاله من الاثر لحفاظ وهذا دأب هذا المعترض فهو الضعيف
وضعيف القوي قال سوار بن مهران روى عنه رواته عن غيره دليل على قوة عنده
فلم يبق في الاسناد من ينظر فيه الا الرجل من الكرم والامر فيه قريب لا سيما في هذا
المعترض التيح طلبة التابوعين فيقال لا تعرف رواته شعبة عن سوار الا في هذا الحديث
المضطرب الاسناد وقد رآه في رواته عن غيره على رواية الطيالسي ذكره في رواته عن
المجهول الذي يتابع على ما رواه واستقطب ذكره الذي ذكره الطيالسي فان كانت رواية
شعبة عن سوار هي المفضولة فالحديث غير صحيح لانقطاع وجه الرواية وان كانت رواية
الطيالسي عنده هي المحفوظة فالخبر ليس صحيح ايضا لانقطاع وجه الرواية فالتقدم برين
غير صحيح والاثبات سواء صححت رواية شعبة عن سوار او لم تصح ولو روى عنه غيره
سواء لم يبق بعد له ولا راجح عنه تابعي تقدمه على غيره كما لا بد ان يقول هو خير من غيره
فان روايته شعبة عن الشيخ مما يثبت امره وليس في اسناده غيره من يحتاج الى النظر فيه
فاما اذا كان في اسناد الخبر الذي رواه شعبة من الرواة من لا يثبت عنه في هذا الخبر الذي
رواه عن سوار لم يلزم ان يكون صحيح ولا قوي بل على ان الغالب على طلبة شعبة الرواية عن
الثقات وقد روى عن جماعة من الضعفاء الذين اشهر جمعهم والكلام فيهم اكمل من غيره
والحديث اكثر من ذلك وهذا مثل رواية عن ابراهيم بن مسلم الجعفي وجابر الجعفي وقد
بين الجواربي العمري وشيخنا ابني فاخته ومجاله محمد وداود بن زهير الاودي وعبيد الله
بن معتب القصبني وصالح الاعور وموسى بن عبيد الله الربيعي ويعقوب بن عطاء بن ابراهيم
وعلي بن زيد بن حمدان وليث بن ابي سليم وقد استنبج وغيرهم ممن حكم فيه ونسب
الى الضعف وسوا الحفظ وقلة المضبط وهي الفتر الثقات وسوار بن مهران ان صححت رواية
شعبة عنه فهذا النمط بل هو دون كثير من هؤلاء الذين سبناهم عمدا روى عنهم وهو متكلم
فيهم فان بعض هؤلاء لم يحد شيئا كثير ولا رواية تصلح للمناجعة والاعتقاد والاستشهاد
واما سوار بن مهران فانما شيعته مجهول الحال قليل الرواية بل لا يعرف له رواية الا هذا الحديث
الضعيف المضطرب ومع هذا قد اختلف الرواة في اسمه ولم يسطروا في بعضهم
يقول ميمون بن سوار وبعضهم يقول بالقلب سوار بن ميمون والسر اعلم هل كان اسمه

سوار بن مهران

سوار او ميمونا فكيف يحسن الاحتجاج بخبر منقطع مضطرب نقلته غيره مرفوعين
ورواته في عدل الجمهور والامر الموفق **المرقون** المعترضين فلم يبق في
الاسناد من ينظر فيه الا الرجل من الكرم والامر فيه قريب لا سيما في هذا
الاضطراب في هذا الرجل والاختلاف في اسناده حديثه وقوله قال غيره من رجال
ولدا طيب وكون الرجل الملبس الذي هو اسود حالكه من مجهول في اسناده الحديث هو من
بعض السباب ضعفه والحاصل انه هذا الحديث الذي رواه هذا الرجل المسمى
عليه بالضعف وعدم الصحة الامر متعذر وفي الاضطراب والاختلاف في الاقطار
والجها والايهام فقول المعترض عن الرجل الميمون والامر فيه قريب كلام لا ينفعه ولا يحصل عنه
بل لو اقصته غيره وقالوا الامر فيه بعيد فكان كلامه اقرب الى الصحة وابعده عن الخطأ
من كلامه واسه اعلم **فهر قال** المعترض واما قول البيهقي في اسناده مجهول فان كان
ميمون جها للرجال الذين من الكرم فمجهول وقد بينا قريب الامر فيه وان كان ميمون ميمون
سوار بن ميمون فقد ذكرنا روايته شعبة وهي كائنته **والجواب**
ان يقال هذا الذي ذكره البيهقي هو احد اسباب رد الحديث وضعفه وعدم قبوله
اسناده وهذه الاجمالية ثابتة للاسناد حكوم بها عليهم من جهة الرجل الميمون ومن جهة الرواية
عنه هو ذلك الي قرة ومن جهة سوار بن مهران ايضا فالاسناد حكوم عليه بالجهالة
هو الا المجهول ما في اسناده مع ان الرجل الميمون في الحكم عليه بالجهالة فكيف اذا كان ميمون
مجهول غيره وقول المعترض ان قد بينه قريب الامر فيه دعوى مجردة عنه مطابقة فقطال ما كتبه
والرد وعدم القبول وقد تكلمنا على رواية شعبة عن سوار فان فيه كفاية وبيانا ان الحديث
ليس صحيح سوار ثبتت روايته وبنينا على انه شعبة قد روى عنه الاكثر من رواة
الكلمة والشأن والخبر وان كان من ذلك والامر اعلم **فهر قال** المعترض
الحديث السابع من زلفه متهدا كان في جواربي يوم الفتيمة رواه ابو جعفر العقيلي وعنه
من رواة سوار بن مهران المتقدم على غيره من السابقين انما الحافظ ابو حمزة اذا قال
انما لابي القاسم الرازي في كتابه انما ابنه عساکر سماعا انما السجاني انما البيهقي انما ابنه عساکر
اشهر في علي بن عمر الحافظ انما ابنه عساکر الحافظ حديثي داود بن يحيى ح قال ابن عساکر