

اطبى المدينة ويمتحنهم فمن وجد حليما قويا فالحملة
وله مباشرة ويقظة في الحرس ومعرفة بمقاومة
الامراض بالادوية اذن له في ذلك الطب ومن وجد
صغرا من ذلك امره بالاشتغال وينبغي للطبيب
اذا دخل على المريض ان يكون حسن الممارسة له في
سواله والسؤال عن العدا المتقدرة على ساعة المرحف
وما يحذر من الوله ويرتب له ترتيبا من الاستزود والاعدية
ولقد عهد ابقراط اني اهل هذه الصنعة عهد الحذرة
عليهم ان لا يركبوا الاحدوا وامضوا ولا يركبوا لهما ولا يركبوا
الادوية المفردة القاتلة عند العوام ولا يصفوا للمنون
الادوية الفاضحة للغسل ولا الادوية المسقطه لاجنتهم
ولكن الطبيب ريسا در ساعا قلوب وقورا لها باسنديد
عشر المبر شجاعا في معاملة نفسه ان يفعل كما افقد
عليه ويكن فضلا لاسرار وان كان يعانى الكحل والجرخ
فليكن عنده جميع ما يحتاج اليه من الالات التي
يحتاج اليها واما كالحا ابن الطرقات فيخفى ان لا يوثق
اليهم لانهم لا دين لهم يصدهم عن التمسك على اذن
الناس من غير علم فلا يخفى ان يركن اليهم ولا يوثق
بالكاملهم واشاءهم فان منهم من يصنع اشيا من الصغ
والشوا ويصعب الوانها فتختلفه ومنهم من يعمل اشيا
ما بينا اصله من تراب مصرى ويحجته بالصنع الحاول

ومنهم

ومنهم من يتخذ حلا من نوى الاهليلج الحروف والفلفل
والايمان حصر غشوش الكحاليات ولا الحرا حدين فانها
عديده كثيرا فيخفى المحسب ان لا يعمل امرهم فصل
واما الجبرون فلا يعمل احدهم التصرف فيه حتى
يحكم المقالة الثالثة وان يكون فيما بالنتشج ومعرفة
العظام وراقتها من اماكنها ومعرفة عدها وهو على كذا
فيه نقله هذا العلم ما يتعظم ونماينه واربعون عظاما
وصورة كل واحد منها وشكله حتى اذا انكسر من اشيا
وانخلج رده الى موضعه على هيئته التي كان عليها
فيمتحنهم المحسب بجميع ذلك كله فصل واما الحركون
فيجب عليهم معرفة كتابات جالينوس والجراحات
والمرامح وان يعرف جزا حيدا من التشريح ومعرفة الادوية
والعقاقير وترتيب المرامح والدرورات بصيرا بالسبل ودرجاتها
والجراحات ومعرفة المزاج الموجب لها وما يحتاج معه
الى شرب دوا ينقى البدن من داخل وما يكتبى معالجة المرامح
من خارج وينبغي للمحسب ان يتفقد الزهر ومنهم من اسفل
فانهم لا يراقبون الدم على فيما يصنعون فان منهم
من يصنع المرامح من الكاس المعنول بالزيت ثم يصنع لاهم
بالحقرة والا حفر بالكم والسيل والاسود بالحقه المسحوق
وعند ذلك من غشوش يعثرها جابها الغريب كل وقت
والله الموفق الباب الثامن والثلاثون في الحسبة على