

وان علويلا وه قدينا عليه اي صل على من بينهما الاتباع رواه الشيخ في سواطي
عليها اي لا اعلي ذي عتبة عن الحسن مع وجوده في الجبل النبي صلى الله عليه
وتشبهوه بانفصاعه عن بالبلد احضان ونحوه في غير ذلك
وغسل في يومه باقطار الارض حاز كان حسنا قاله النووي وكذا
على ما بين احمد وغيره من الابن اعطى الله وسلم عليهم وان قلنا انه يعطى
على غير شهر هو ابدالنا لم يكن اهلا للفرق وقت موته ثم رطافه
كله مبراه لا يصل على غير عيسى صلى الله عليه وسلم اذا ماتوا والظاهر
خلده كما يقتضيه التقدليل المذكور في كل ما مر حروا فيه على الغالب
ولا يصل على اب والدة النبي الا من كان مبررا له اذ ماتت ابي وقت سوي بينهما
كما صح في المشرح الصغير انه من اهل الصلاة بخلاف من لم يكن مبررا
وقد ثبت في المرحوم وكل من كتب النووي والاشرف في الكبير لا يصل
عليها الا من يوم موته لم يرضها حتى اذا غيره من طوع وهذه لا ينطوع
بها فيخرج المبرر لغيرها وديها اي الصلاة عليه بدون الاتباع
وتقدم على المدين واجب فيا فون يدونه قبلها وان حشمت على
غيره كما مر والاكل ما يحرس من وحش ورخصتها اي وافضل
ما يدفن فيه حفرة تحرس الميت من الوحش غاريا وتكسر زاجه
تألف الرافعي والغرض من ذكرها ان كانا مستلزمين بيان
فاية الدين والافيان وجوب رعايتهما فلا يلحق احد من
واقامة وسببه فتدرك اكل ذكر الا عند الرضا وسنه
اي واكمل ما يدفن فيه قد رقامة وبسطة الرجل ومندخل اسفا
يد به مرفوعين لانه المبع في المنصوص وقال الرافعي هو مقدم
بتلاوة اذ يعرض ويصف وقال النووي المصواب قول الجمهور ان
يرضف رندب ان يوسع عند راسه ويجعله وللخده هو ان
يخص حاريط العتار من اسفل ما يلا عن استواءه قد رما موضع فيه
الميت في حصة القبلة تصليبا في رايته اي يكاف صلب افضل من القبلة
وهو ان يخصر في العتار كما نهى ابي حنيفة ويجعل بينهما شقا
الميت ويبقى لغزول سعد بن ابي وقاص في مرض موته الخدود
لحدوا فموا على الذي تضمنه كما نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
رواه سلم اما المكان الذي فالشق فيه افضل من غيره
وصنع انت تد بالهبت على عتار ورواه غيره في غير ذلك
المكان اذا انزل به اي ويترك راسه على موضع عزيمته

وفي نسخة غيره بها ساكنه ومن ثم ان من قبل راسه بيل رقتا الى
الفجر طهر ان يني باسناد صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل من قبل
راسه سئل ويندب ستر الفجر عند الدفن بنوب روكه ان الميت
او امرأة فقد يتكشف عند الاضجاع وحل الشرا وهو المرأة
الكد وقوله رقتا من رايته وليس يدخل الميت ولو كان
الاذخ لا يني العتار الا الرجل عند وجوده للامر به في غير الشرا
ولا الشرا يعفن عنه غالبا وخاف انكشافه بعد تدب لهن
ان يكون حمل المرأة من شمتكها الي العتار وتكسبها الي من في العتار
وحل ثيابها فيه ويكدم من الرجال الاول فالاولي بترتيبهم في
المرأة ما حيت الدرجات لا الصفات فانه يقدم هذا الاقرب
اي بالدفن على الاخر والامتنع والامتنع
على الاقرب غير العقبه وقد بالمدح هذا ان كان الميت ذكر اذ كان في اذها
العتار ويجوز لها لان متطورة الترخيم من العصبه تؤذي الارحاء فتدبر
العتار براه وان علا ثورا لاسن ثدائه وان نزل في الارح الشقيق ثم الغرلاب
فراها لانه يترجح منها فترط لغير العقبه ان لو يكن حرم فتدبر في
اله التي تدفن باقامة للظفر مقام المصفر اي بعد هالانه كما حرم في النظر
معه فان لم يكن لها عبد من حرمي ولو اجسبا لضعف شهرته فمعتب لهي
يجوز كما يزعم ومعنى بتدبيرهم في الصلاة قد ذكره غير واحد كابن عقال
داين المعنى فلا يجزي من اجل الصلاة وقضية كذا والجمهور ان الترتيب
للورثة الواجب مضمعا يعني ان الرجل يدخل الميت قبره فيصعد
عليها اللؤلؤ في جنبه الايمن كما في الاضجاع عند الموت ويديه وضعه ليشان
ويجي ان توجه للقبلة حتى يبتش لتركه ان لم يتغير ان يجز الواحد
وقال النووي وان تجز الواحد عن احوال الميت القبر اعانه غيره بحيث
يكون الخبيخ والبلادة او خمسة او اكثر تجيب الحاجة وتعبر
بالوتر اع من تعبير الجاوي بها ثلة ووجهه من جانب الايمن الى
جانب يساره والجواز وسكون البالغة في الميت
بنته الدهر وقبرها اي جعل ذلك بعد نجاسة اللعن من خلع وساره
سألة في الاستكامة ونحو الحد بعد الفطاح مما من رضا عبي نصيب
انما قامه وسد من جانه وطما اي وسدت ذراعا اللحد
والامر اي ولا يخرجه ما بين الثواب او طيبا من رايته
الميت في العتار