

تسفل على اركان وعلا سفل باي مما صار من الصلوة على ما قاله كما صلح
اربعه عشر ارضا تية لعلها التنازل عن قبة السماوات لئلا يكون لها
في الارض من الغلظة عن العمل لانه للظلون وتكون بمله والجب
السطح بها ولا يثبت به نعم من قبل التكبير السابق ولا يظن
بغيرها في الكسوف كالمروي الظاهر ويتبين لانه ابي العسر في مطلق
اي ركن الصلوة تية فعلها في مطلق بعد وهو الاوقات له واسب
واقتي فيه تية الفعل لانه ابي رجاء الصلوة فاذا اتمها
وجب ان يحصل له وذا اي التية وكذا باعتبارها القصد
اي وقصد فعل الصلوة من التيبط لها في المعين لتمتاز عن غيرها
حالة كونها للمعني مثل صلح في الاصح لتتمتاز عن صلوة لا تظن
ومثل صلوة جمعها فضا او تعلقه فالكافي نية الظن او الظن المصو
ويؤيد اي المصير لور اوعر ركة ففصله فيجوز في هذه الاوقات
وان كانتا شفعا الوين وله ان يوي صلوة الليل او يتبها لور
اوسته وحجرا ابي الصبحا بحرف المعاني واقاب المصانف اليه
منه اي ويشترط فيها او ان يزل ويشترط العزم متمسك
الظن الفعليها او التي بعد لها في الجموع وله تعين تية من جن
الوقت الصلوة اي لا يحسن نظا تعينها الذي ركبها فانية كما في
في المصنوع فقولهم مع المعاني ما تقر ويستثنى منه صفة
المسجد وكذا الوضوء والكنائس في كفي فيها وان كانت صفة
تية فعلها حصول المصو ركة صلوة ومباينة ان ركني الارض
ذلك وفي جزم بعضهم كتي الذي في الكفاية على الاحصاء خلقها
بالقوت اي ركن الصلوة تية فعلها في مطلق نيتها ومطلق فعلها
مع تعيينها للمعني تية فعلها وتعيينها مع وضوها في المزمع ولو
كفاية او نذر غير ذلك عن الصلوة المتناهة في وصله في النص وقصه
كلامه انه لا يجب تية الصلوة في حق الصبي وهو ماصوبه في الجموع
ومحبة في التحيق خلة في ما في الروضة واصلها وانه لا يجب
الاصنافه الى الله تعالى ولا النقص الى التقليد في النقل ولا
للاصنافه الى الله تعالى ولا الوقت كاليوم ولا التعبد التيمان وهو ذلك
وسا لسان في خالف الكراد والمفاهيم ووجه دفع صلوة
لان كان منها باي على الاحصاء في ما ان وقصد جعلها الصلوة
جلكه فلا يصح لتدل عليه من خارج التبعات بان لوي يتبين

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, partially overlapping the main text.

منه في العالم حله في المظلم فليظن الكرهات معطو على
الاله اربعون عطف على فعلها اي ركن الصلوة تية فعلها لانه عدد
الركعات قارنت بتكرره فكل اي حالة كون التية متناز على تكبير
الجمام لانه اول الصلوة الاركان بان في بها عدا وله وسحر ذلك
الرجوع واخذوا التوي تيجا للام والمظن الى الاكتمال كما في ركنه
المعروف عند العوام يجب تيد مسخرا للصلوة ووصوه بالسك
واتد بقوله كبرية في الركن الثاني وهو تيد في الاجراء في القيام او
تيد للام مع حب الصلوة وكيفية التكبير لله اليه وابه اليه
سكرا وكيفية ما قال ولومع بان تية او ابه للليل الكرا وحج
على اذ يظل منه الفصل فما حال ولو يدرك لا يظل فصله اي ولو فصل
مكرر غير عرف لهما النظر والمصن في حان ما لو فصله بد كطويل
بالله لا يجب تكبيره فهو كالمركب اكن اوله اجل والا كفى الله تكبير
لنوازل مع افضل او وقفة اي ولو فصله بقوله فاني بعد
تنفس في حان الطال الفصل لانه تية لانه التكبير بان
في به على النظر للمعروف وتوقا لالكبر اللم مع لفظه كما في اي مما
يجب ترتيب الفاظ سورة الحمد لا يحياؤها فلو عكس على استاف
او سهر او يطول غير المرعي ان الا ان يحل بالمعني ففصله ت
ان عمل او كصفتها اي لهد والمراد بديل المعنى لانه لا يحسنه
لجملتها التي يتب بها فلو حفظها وضو آخر لكرهه او غيرها
فقط قدم الذكر ويحسد اعلم انه يجب الاتيان بيد المعني الذي
لا يحسنه ان اقدر عليه ولا كفاية ان تكبر ما يحسنه منها
فما رجاه له لا يكون الشيء الواحد اصلا وبدا بالاضرار في جله
ما ان المفضل عليه الشاهد لا يجب ترتيب الفاظ لانه غير معين
فكل في القاعة ولا السلام لانه عليه السلام بسببه ما في جملته
الله اكن تجمس ولا الفتوى فيما ينظر كالشهاد ويجوز في لفظه
فيه عكله في القاعة فان كان النجس نجس ونحوه اي مما عكله
من تحريك لسانه وشفتيه ولسانه والوجه التعبد عن لفظه
ما في جملته يعنى قوله قد ان ركن من زيارته اي في تكبيره ولو
تيد عند سحر ركن فلا يكون عنه اي غيره من الاضلاع
فستظهر في ان العاخر منه يتبين كاشما لغير الصلوة

Vertical marginal notes on the left side of the page, including the word 'صحة' at the top.