

انزل من التيمم بل من التيمم واغتائه الذي في هذا الشافعي اي ان كان عورة
احرام تتحقق بكلمة هل ينحس الى الخ والعرة او احرامه ولو قبل التيمم بعد اذان
اي الحظرها عليها ما قبل الشروع في الطواف في كل شئ ولو عطفة بوجه اذ كان
الخ طوافه انما احرامه مقصود به وهو اعظم افعالها فبتبعه فيها ولا يبرهن بعد
ذلك الى غيرها فلما استلحط الجنب الطواف في صحة الاحرام خالف وجها في قوله
لتيمم بغيره بغيره الصفة له معذمة لا يعمد على العكس في ادخال العرف في
فلا يجوز لانه لا يستغدره شيئا قبله في ادخاله في العرف وفي الاخرى في قوله
فصل عليها اي التيمم والغزاة وفي اي نهر لان روايته اكثر هذا انما عطف
بشيء اي ان يغتسل عاتره عاتره فان اخوه من موصولة كراحمه ناسه
عن عامه وجه وهو في الطواف في الغزاة بان يخرج ثم يعبر ثم يرجع
في غير الطواف والواحد من مسافة المقدم من الطواف او مسافة شاة وهو
عام العرف اذ يجمعها ويورد الحديثان هذا فتميزت به وقد اشتهرت
الي ان ما سوى الاول يتحقق لكن لا تجوز دما فخر احد في بيت كرسيا
المتكبر فتناك والسنة العسل احرام في اي قوله يجمعي اراده الانبساط
وهو المميز بعينه ولديه وزاد قوله نوي بالحق المذكر بها فان في العسل
والجرك مكيه فيم بها للوزن بل في طوي بتدبيره لعل له ناسه انما كان في طوي
بان في من طريف المدينة والا عسل من نحو تلك المسافة ويستثنى من خروج
من مكة فاحرم بالوقوف من مكان قريب كما تقدم واحتمل الاحرام فلا يبرهن له
للمسئل لاجريضا لمحمول المتخافة بالمسئل السابق قال اي الرخصة في طواف
يقال بمثل في الخ احرره من التيمم وهو كونه لم يحرمه الا في الحظ
وسين العسل لدخل لطلوع لهما اصنا وندخل في اليوم ولدخل للدينه والوف
في حتى حرمه لها ويري اي ويرى الحار ايام تروق لصا ولا يذوق اي لا يذوق
بما على المشعر الحرام فمادة الخ لانه هل مواضع تتجمع لها الناس فاشبه
عسل طبعه وزاد على بيان وقت العسل للوقوف بمرقة وقته وقته وقته
بمودة لغة بعد منقذ الليل وخرج برى الشريف ربي حرمه العفة
الخ فلا يبرهن العسل له ولا للبيوت بمرقعة ولا لطواف مقدمه كقصة
قبله ولا لطواف الكون والوداع وعلق لا تساع او قاطنا فمائل الرجة
ولو جعل في شئ من الاحتساب ولو في حال احسن اي والنفاس من العفة
المستطيف فان اكتفى بها حتى يظن ظاهرة في العسل قال امر الخ
والطواف فحقها رها ان الحق لا ينهها في طوي وخرج العسل العفة
لما اوتوه ندموا انيسال في حرمه الواجب فالسنة اول ما في حرمه

انزل من التيمم بل من التيمم واغتائه الذي في هذا الشافعي اي ان كان عورة
احرام تتحقق بكلمة هل ينحس الى الخ والعرة او احرامه ولو قبل التيمم بعد اذان
اي الحظرها عليها ما قبل الشروع في الطواف في كل شئ ولو عطفة بوجه اذ كان
الخ طوافه انما احرامه مقصود به وهو اعظم افعالها فبتبعه فيها ولا يبرهن بعد
ذلك الى غيرها فلما استلحط الجنب الطواف في صحة الاحرام خالف وجها في قوله
لتيمم بغيره بغيره الصفة له معذمة لا يعمد على العكس في ادخال العرف في
فلا يجوز لانه لا يستغدره شيئا قبله في ادخاله في العرف وفي الاخرى في قوله
فصل عليها اي التيمم والغزاة وفي اي نهر لان روايته اكثر هذا انما عطف
بشيء اي ان يغتسل عاتره عاتره فان اخوه من موصولة كراحمه ناسه
عن عامه وجه وهو في الطواف في الغزاة بان يخرج ثم يعبر ثم يرجع
في غير الطواف والواحد من مسافة المقدم من الطواف او مسافة شاة وهو
عام العرف اذ يجمعها ويورد الحديثان هذا فتميزت به وقد اشتهرت
الي ان ما سوى الاول يتحقق لكن لا تجوز دما فخر احد في بيت كرسيا
المتكبر فتناك والسنة العسل احرام في اي قوله يجمعي اراده الانبساط
وهو المميز بعينه ولديه وزاد قوله نوي بالحق المذكر بها فان في العسل
والجرك مكيه فيم بها للوزن بل في طوي بتدبيره لعل له ناسه انما كان في طوي
بان في من طريف المدينة والا عسل من نحو تلك المسافة ويستثنى من خروج
من مكة فاحرم بالوقوف من مكان قريب كما تقدم واحتمل الاحرام فلا يبرهن له
للمسئل لاجريضا لمحمول المتخافة بالمسئل السابق قال اي الرخصة في طواف
يقال بمثل في الخ احرره من التيمم وهو كونه لم يحرمه الا في الحظ
وسين العسل لدخل لطلوع لهما اصنا وندخل في اليوم ولدخل للدينه والوف
في حتى حرمه لها ويري اي ويرى الحار ايام تروق لصا ولا يذوق اي لا يذوق
بما على المشعر الحرام فمادة الخ لانه هل مواضع تتجمع لها الناس فاشبه
عسل طبعه وزاد على بيان وقت العسل للوقوف بمرقة وقته وقته وقته
بمودة لغة بعد منقذ الليل وخرج برى الشريف ربي حرمه العفة
الخ فلا يبرهن العسل له ولا للبيوت بمرقعة ولا لطواف مقدمه كقصة
قبله ولا لطواف الكون والوداع وعلق لا تساع او قاطنا فمائل الرجة
ولو جعل في شئ من الاحتساب ولو في حال احسن اي والنفاس من العفة
المستطيف فان اكتفى بها حتى يظن ظاهرة في العسل قال امر الخ
والطواف فحقها رها ان الحق لا ينهها في طوي وخرج العسل العفة
لما اوتوه ندموا انيسال في حرمه الواجب فالسنة اول ما في حرمه

بالكيفية منه توحيه حكمه الرافعي عن الميوي رافعة قال الميوي ان اردت بغيره
ثم يتيمم حسن وان اردت الاقتصار على الوضوء ليس يجب ان لا يطيب العسل
والتميم بغيره متعامه دون الوضوء اي والاقرب الاول والسنة فكلما في الاحرام
التطيب في اليد للرجل وغيره لك شاة سوا التطيب بما يعي منه امر
اما تطيب اليد بما يحسب كما تحسب في الرخصة واصلا ووقع في المنة كما صل
انه سنة وهو قول طاهركم الماشق واصلا وحرمه بمثل المنيح واصلا
لطوى التطيب بواجب فلا يبرهن بل يحرم كما سياتي دعوت المرأة اي والسنة
للرأة ولو طيبه وشارة قبل الاحرام ارادته ان يتم بالتحسب بالسنة
اي اي كل يد منها التي الكوع للاحرام اما الحضانة بوجه قدره وكذا قبله ان
يكونه وكما كانت خليفه وحرمه بشهيم اليد باحدا المنتهين والتطريف
والحضانة بالسواد وتغير الوجة فلا يبرهن بان كانت خليفه او لم ياذن
لها حليلها حرمة والافلا وبالرأة الرجل والخطي فلا يبرهن لها ذلك بل يحرم
الا حرمه فاشية قبل الاحرام وبعد الاحرام عن الخطي لم يبرهن بل يحرم
وقد اجد يد يد في الاضراسين في اي للمرجل والسنة له ايضا ليس يعقل
له مردك في الاضراس وقوله من زيادته له واخره عامه كان اولى وخرج
به المرأة والخطي كلا من ثمانين ذلك اذا سجد عليها في غير ارجلها والين
والسنة قبل الاحرام في غير وقت الكراهة كما علم من قوله وكما في الاتباع
غير احد العنا حرمه في الاولي فليبرها الكافرون وفي الثانية قال هو الله
خذ واليهم وهذا العسل الرباط يعني عمما كاشية قاله في الجمع وفيه
نظر لا ياب مقصوده فلا يتذرع كسبه الظن وليتينا لاي الرجل والمرأة
وقد اخطى فلوا فزا العسل كما لجاوي كان اي ستمرا ونية وقول مستمرا
وتسائله ستمرها في العين وكل صمود وهو صوط وحديث حدث في قوله
وتروا واجتمع رفقه وفراخ صولة واقبال للبا وها رومسجد ولو
بمواضع السنة اقتضا بالملطف في طواف قادم والسي فلا يبرهن فيما
الكعبة لا يبرهن الا كما را خاصة وتلطف في طواف الركن والرداع واغاضطراف
القدم بالملطف في قوله ومن لان الطاب فيها اخذ في اسباب الخلل
لنواظق العسل في شلها وشمها بمراد ان يتنفسه في الخلل الا
والرجل من شاة محرمه له بالسنة في دوام الاحرام حرمه بغيره
علا في رجة في حال الاحرام فلا يبرهن بل يحرمه فقط وخرج
حرمه في العسل في حرمه حرمه حرمه بل يحرمه انهما فقط فان رها

انزل من التيمم بل من التيمم واغتائه الذي في هذا الشافعي اي ان كان عورة
احرام تتحقق بكلمة هل ينحس الى الخ والعرة او احرامه ولو قبل التيمم بعد اذان
اي الحظرها عليها ما قبل الشروع في الطواف في كل شئ ولو عطفة بوجه اذ كان
الخ طوافه انما احرامه مقصود به وهو اعظم افعالها فبتبعه فيها ولا يبرهن بعد
ذلك الى غيرها فلما استلحط الجنب الطواف في صحة الاحرام خالف وجها في قوله
لتيمم بغيره بغيره الصفة له معذمة لا يعمد على العكس في ادخال العرف في
فلا يجوز لانه لا يستغدره شيئا قبله في ادخاله في العرف وفي الاخرى في قوله
فصل عليها اي التيمم والغزاة وفي اي نهر لان روايته اكثر هذا انما عطف
بشيء اي ان يغتسل عاتره عاتره فان اخوه من موصولة كراحمه ناسه
عن عامه وجه وهو في الطواف في الغزاة بان يخرج ثم يعبر ثم يرجع
في غير الطواف والواحد من مسافة المقدم من الطواف او مسافة شاة وهو
عام العرف اذ يجمعها ويورد الحديثان هذا فتميزت به وقد اشتهرت
الي ان ما سوى الاول يتحقق لكن لا تجوز دما فخر احد في بيت كرسيا
المتكبر فتناك والسنة العسل احرام في اي قوله يجمعي اراده الانبساط
وهو المميز بعينه ولديه وزاد قوله نوي بالحق المذكر بها فان في العسل
والجرك مكيه فيم بها للوزن بل في طوي بتدبيره لعل له ناسه انما كان في طوي
بان في من طريف المدينة والا عسل من نحو تلك المسافة ويستثنى من خروج
من مكة فاحرم بالوقوف من مكان قريب كما تقدم واحتمل الاحرام فلا يبرهن له
للمسئل لاجريضا لمحمول المتخافة بالمسئل السابق قال اي الرخصة في طواف
يقال بمثل في الخ احرره من التيمم وهو كونه لم يحرمه الا في الحظ
وسين العسل لدخل لطلوع لهما اصنا وندخل في اليوم ولدخل للدينه والوف
في حتى حرمه لها ويري اي ويرى الحار ايام تروق لصا ولا يذوق اي لا يذوق
بما على المشعر الحرام فمادة الخ لانه هل مواضع تتجمع لها الناس فاشبه
عسل طبعه وزاد على بيان وقت العسل للوقوف بمرقة وقته وقته وقته
بمودة لغة بعد منقذ الليل وخرج برى الشريف ربي حرمه العفة
الخ فلا يبرهن العسل له ولا للبيوت بمرقعة ولا لطواف مقدمه كقصة
قبله ولا لطواف الكون والوداع وعلق لا تساع او قاطنا فمائل الرجة
ولو جعل في شئ من الاحتساب ولو في حال احسن اي والنفاس من العفة
المستطيف فان اكتفى بها حتى يظن ظاهرة في العسل قال امر الخ
والطواف فحقها رها ان الحق لا ينهها في طوي وخرج العسل العفة
لما اوتوه ندموا انيسال في حرمه الواجب فالسنة اول ما في حرمه

انزل من التيمم بل من التيمم واغتائه الذي في هذا الشافعي اي ان كان عورة
احرام تتحقق بكلمة هل ينحس الى الخ والعرة او احرامه ولو قبل التيمم بعد اذان
اي الحظرها عليها ما قبل الشروع في الطواف في كل شئ ولو عطفة بوجه اذ كان
الخ طوافه انما احرامه مقصود به وهو اعظم افعالها فبتبعه فيها ولا يبرهن بعد
ذلك الى غيرها فلما استلحط الجنب الطواف في صحة الاحرام خالف وجها في قوله
لتيمم بغيره بغيره الصفة له معذمة لا يعمد على العكس في ادخال العرف في
فلا يجوز لانه لا يستغدره شيئا قبله في ادخاله في العرف وفي الاخرى في قوله
فصل عليها اي التيمم والغزاة وفي اي نهر لان روايته اكثر هذا انما عطف
بشيء اي ان يغتسل عاتره عاتره فان اخوه من موصولة كراحمه ناسه
عن عامه وجه وهو في الطواف في الغزاة بان يخرج ثم يعبر ثم يرجع
في غير الطواف والواحد من مسافة المقدم من الطواف او مسافة شاة وهو
عام العرف اذ يجمعها ويورد الحديثان هذا فتميزت به وقد اشتهرت
الي ان ما سوى الاول يتحقق لكن لا تجوز دما فخر احد في بيت كرسيا
المتكبر فتناك والسنة العسل احرام في اي قوله يجمعي اراده الانبساط
وهو المميز بعينه ولديه وزاد قوله نوي بالحق المذكر بها فان في العسل
والجرك مكيه فيم بها للوزن بل في طوي بتدبيره لعل له ناسه انما كان في طوي
بان في من طريف المدينة والا عسل من نحو تلك المسافة ويستثنى من خروج
من مكة فاحرم بالوقوف من مكان قريب كما تقدم واحتمل الاحرام فلا يبرهن له
للمسئل لاجريضا لمحمول المتخافة بالمسئل السابق قال اي الرخصة في طواف
يقال بمثل في الخ احرره من التيمم وهو كونه لم يحرمه الا في الحظ
وسين العسل لدخل لطلوع لهما اصنا وندخل في اليوم ولدخل للدينه والوف
في حتى حرمه لها ويري اي ويرى الحار ايام تروق لصا ولا يذوق اي لا يذوق
بما على المشعر الحرام فمادة الخ لانه هل مواضع تتجمع لها الناس فاشبه
عسل طبعه وزاد على بيان وقت العسل للوقوف بمرقة وقته وقته وقته
بمودة لغة بعد منقذ الليل وخرج برى الشريف ربي حرمه العفة
الخ فلا يبرهن العسل له ولا للبيوت بمرقعة ولا لطواف مقدمه كقصة
قبله ولا لطواف الكون والوداع وعلق لا تساع او قاطنا فمائل الرجة
ولو جعل في شئ من الاحتساب ولو في حال احسن اي والنفاس من العفة
المستطيف فان اكتفى بها حتى يظن ظاهرة في العسل قال امر الخ
والطواف فحقها رها ان الحق لا ينهها في طوي وخرج العسل العفة
لما اوتوه ندموا انيسال في حرمه الواجب فالسنة اول ما في حرمه