

الدخول والخروج يقال لا مرفية دخل ودخل يعني قاتلته واتخذوا يا كرم خلائيكما يكرهوا ويحذبهما  
**دلى** الدلى على مستعد بروا الدليل النكاح والضعف والشكل فعلان يدل بفلان اي يتقرب اليه  
 الدل قريب العهد من الهدي وهما من الكينمة والتوار في الهيب والمنظر والتمثيل وغنى ذلك  
 دخلت بين النجوم اي اصبحت في المذلة كالمذلة جارة وندول يخرج النصلج والدرجل واحد وما قيل في قوله  
**دول** الدولة في كبر ان تدل احد في الغيتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة بالتمثيل  
 يقال لصا والفرق وتبينهم تبدلوا ومنه لفظ دولة لجمع دولات ودول في الالذلة القليلة يقال  
 اللهم دلي على فلان صيرني عليه ودلت الايام اي دارت واسه يد اولها بين ان **دول**  
 الدال **دول** الرجل الحق والعداوة يقال طلب بدجل اي تبارك والجمع **دول** الذل ضد العز  
 ورجل دلي على فلان والذل بالكر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة دلي على الدليل واحد  
 ادبال الغيتين ودليل النجم ما اشبهت على الاضواء ذلت الامرة تدل اي جرت اذ لم يمانع الاضواء  
 ومنه قول ارفق وذات كمال وليه جاش بره بها اديا له سحر ممدود وذات الامارة  
 قناعها اي ارسلته والاذلة الاقوال اذ انه في نفسه وعلا ممدود في الحديث عن اذلة الخيل وهو  
 امتها بما يامل ويحل عليها والفرس الزبار طويل النصب **دول** قوله ولدا النعام الا انهم  
 والجمع دال ودية والبولية باطن الفخذ والجمع دليات والريال الالسد **دول** جارية رجلة اي يجمعه مثل  
**دول** الرجل مكر الرجل وما يستصحب من الاثاث والرجل ايضا رجل البوي وهو اصغر القيت  
 والجمع الرصاع ومرط من رجل اذ امر فيه علم ورجل فلان وارجل ورجل بمعنى الاسم لرجل والرائض  
 سرح من جود والرئيس خشب كانوا يتخذونه للركب الشديد **دول** الردل دون الخسيس ورجل  
 كل من جرم **دول** شعر سلا اي من شعره **دول** اي سبل او قولهم افعالنا على سلك الكبر  
 اتدفيه ومنه قولهم الحرب الا من اعطى في يدهما وسلها يريد في الشدة والرجل والرجل  
 ايضا النبس والمرسلات الرباع ومنه المليك وتسلع قرائه اي اتدبها **دول** زلع ثيابها اذا اطالها وجها  
 قبيح او الترضيل العظيم بان درارمة اذا فتننا امره ساد فوجهه لو ان لم يكن من قبل ذلك

الانوار

الانوار ضرب من الازهر الجلب والمرق الغيب باسمه غيب الزهر لان عليا عليه السلام اعطاه الازهر يوم صيف  
 فكان يرقها بارقا **دول** الرجل الضرب بالرجل الواحدة وقوله رجل **دول** الرجل المعروف والرجل الجري  
 العرولة والرملة حديثه بالتميم والارامل الرجل الذي لا امرأة والامراة التي لا زوج لها املنة ورجلها بالدم  
 فتومل كالقمل في **دول** الزامله بغير تنظير الرجل على ما عده وطعامه عليه والمنزلة المعاني  
 على العيون من غير ان يكون اي لغيبه وتزعل شيابه اي تدثر والرجل الرفيف **دول** السنين **دول** اسبل  
 المطر والجمع اذا هطل واسبل في العين شدة غشاوة كما هنا من العكس بوج **دول** السهل  
 الضلال وقيل انما هطل وقيل الرجل شمس سيملا اذا جحد وذهب في غيب **دول** السهل كسر وهو  
 اذا كان فيه جاد قل وكثر **دول** يقال لها **دول** وهو من جمع السهل والسهل الصعد وسهل الكالم  
**دول** كذا قال من سهل قول من جازح طخت بنا رجيم منسوب فيها اسم العوم والمسجلة الفاخر بان تصنع  
 صنع في حدي لوسق ومنه قوله **دول** سجال ونساجوا نفاخرا والسجل الامارة وهي روم موب  
**دول** السجل التوب الابيض من الكرسف من ثياب الودج **دول** السجل والسجل الامارة وهي روم موب  
 ثلثة سجد كرسف ويقال سجد موضع باليمن ينسب اليه الثياب والمسجل الجوارح والرجل من  
 الثياب ما كان طاقا وحاد والمبرم للمقول الغزل طاقين وال حاشا ط الجوف لاني دريد وهو مقلود  
 خاتا المسجل والاسجل بالكرسف من المساجد **دول** سدل ثوبه اي ارجاه وسعر مسدول **دول**  
 السر بالقميص **دول** العمل الخبي من ثياب يقال سدا اسم العيون فقوها بده جماعة **دول**  
 السهل يقض الجبل والسهولة ضد الجوف والسهال السباح واستسهل اليه عنه سهلا **دول** سوليت  
 نفسه امر اي زنت له **دول** السنين **دول** السهل والسهال والجمع اشبل واشبل **دول** رجل  
 الاصابع اذا كان عليها وهو باليمن **دول** الشكل الفتح الدل والجمع اشكال وشكول والشكل  
 بالكر لانه يقال امرأة ذات شكل والشكل كهيئة الخنج كون في رياض **دول** شكل ودم اشكل  
 اذا كان فيه بيض وجمع والشكل الخ صرغ وكل عمل على ما كتبه اي على طريقته **دول** شكل  
 العقاب واشكل الامري القبس والشكله المواقفة **دول** شملت الابل في طردتها والاسد الشمل